



ACTIVITÉS

POUR LES PRÉRETRAITÉS
ET RETRAITÉS



Découvrez toutes nos activités
offertes à la communauté

> enfants, adultes, préretraités et retraités :

cmaisonneuve.qc.ca/activites

ACTIVITÉS POUR LES PRÉRETRAITÉS ET RETRAITÉS

ACTIVITÉS SPORTIVES

- Aquaforme 50 ans et + 4
- Mise en forme 50 ans et + 4

GÉNÉALOGIE

- Fragments biographiques et histoire sociétale 4

ATELIERS DE LECTURE

- Club de lecture: un plaisir à partager 4

EXPRESSION ARTISTIQUE

- Calligraphie et peinture chinoise 5

CONFÉRENCES DU LUNDI

- Le Groupe des sept 5
- Gratien Gélinas, p'tit comique à la stature de géant 5
- Solidarité et équité intergénérationnelles : défis et perspectives 5
- L'émancipation, l'art et l'exil 6
- Être actif sur les réseaux sociaux en 2018: maîtrise de base, sécurité et socialisation 6
- Le patriotisme en jupon 6
- République de Finlande 6
- À la découverte de compositeurs méconnus 7
- Pourquoi attaque-t-on la rue Al-Mutanabbî? 7
- Les premières nations ont-elles amorcé leur propre « révolution tranquille »? 7
- Le soleil démythifié 7
- Voyage au centre de la Terre 8
- Les femmes compositrices 8
- Richard Desjardins: poète et chanteur engagé (Francofête) 8
- Abraham Lincoln 8
- La lutte aux fausses nouvelles 9

- Saint-Pétersbourg et Moscou: deux sœurs et pourtant si différentes .. 9
- La grande odyssee du coton 9
- XVII^e siècle: l'Âge d'or hollandais 9

MINISÉRIES

ATELIERS DE PHILOSOPHIE

- Psychose + philosophie = théologie + mathématiques 10
- Éthique: vertus et valeurs morales 10
- Psychose + philosophie → reprise 10

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE

- Sylvain Lelièvre et l'air du temps, en deçà et au-delà: spécificité, actualité et pertinence de son œuvre 10
- La musique classique en France après 1870 11

HISTOIRE DE L'ART

- Culture et architecture à Lisbonne 11
- Paysages et jardins 11
- Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier et autres pères de l'architecture moderne 12
- Chicago, New York et le portraitiste Ingres 12

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- Les peuples autochtones, une réalité à découvrir 12
- Les animaux aussi ont une histoire 13
- La marche continentale; coureurs des bois, voyageurs et « indiens blancs » en Amérique française du XVI^e au XIX^e siècle; une introduction 13
- Paysages des Premières Nations en Amérique du Nord 13
- L'Allemagne: de 1871 à aujourd'hui 14

SOCIÉTÉ

- La censure et l'autocensure dans le monde des arts en Iran 14
- L'Afrique au cœur de l'offensive des puissances émergentes 14
- Élections américaines de mi-mandat ... 14
- 1968 dans le monde : changer la vie ... 15
- La rencontre Occident-Orient arabo-musulman 15
- L'Arctique : d'hier aux enjeux du XXI^e siècle 15

CAFÉS-CONFÉRENCES D'ÉDUCATION 3^E ÂGE

- La grande et petite histoire du Jardin Botanique de Montréal 16
- L'économie du partage 16
- Gabrielle Roy (1909-1983), romancière canadienne-française 16
- Vivre ensemble autour de valeurs communes 17
- Maltraitance et intimidation envers les aînés : où en sommes-nous au Québec ? 17
- Michèle Ouimet : la vieillesse et ma carrière de journaliste 18
- Les effets néfastes du stress et de l'anxiété sur le vieillissement : comment y faire face ? 18

FRANCISATION

- Cours de français langue seconde gratuits 19

ÉDUCATION 3^E ÂGE 20

INSCRIPTION ET INFORMATION 22

Dans une atmosphère détendue, avec des professeurs compétents :

- ♦ **gardez la forme**
- ♦ **découvrez un nouvel univers culturel**
- ♦ **développez vos talents artistiques**

.....

Pour connaître les nouvelles activités que nous pourrions vous proposer pendant l'année :

- consultez notre site Web cmaisonneuve.qc.ca/activites
-

LÉGENDE:

..... Prix régulier 55\$/47\$ 350 Numéro du cours Prix membre Éducation 3 ^e Âge

Les prix indiqués dans cette brochure incluent les taxes. Pour plus d'information sur l'adhésion à Éducation 3^e Âge, consultez la page 20.

INFORMATION:

Services aux étudiants et à la communauté

514 254-7131, poste 4942

communaute@cmaisonneuve.qc.ca

ACTIVITÉS SPORTIVES

- A** 10 sept. au 10 déc. 2018
13 semaines..... 88 \$ / 75 \$
- H** 14 janv. au 29 avr. 2019
15 semaines..... 101 \$ / 87 \$
- P** 6 mai au 6 juin 2019
5 semaines..... 35 \$ / 30 \$

*Piscine : C-1109
Congés : 8 oct. et 22 avr.*

Note : Si le nombre d'inscriptions est insuffisant, le cours peut être annulé.

Profitez d'un rabais de 25% lorsque vous recommandez une activité sportive à un proche. Certaines conditions s'appliquent.

AQUAFORME 50 ANS ET +

Utilisez la résistance aquatique pour maintenir votre condition physique par des exercices d'aérobic et de musculation en eau peu profonde, avec ou sans accessoires. Le niveau est adapté au groupe et progresse tout au long de la session.

Une heure par semaine, au choix :

- A H P** Lundi 10 h à 10 h55 522
- A H P** Lundi 11 h à 11 h55 523
- A H P** Jeudi 10 h à 10 h55 525
- A H P** Jeudi 11 h à 11 h55 526

Nouveau !

MISE EN FORME 50 ANS ET +

Profitez d'un entraînement adapté à votre rythme et à votre endurance. Tonifiez vos muscles avec l'utilisation de poids, de ballons et d'élastiques.

- A H P** Vendredi ... 10 h à 10 h55 461
- A H P** Vendredi ... 11 h à 11 h55 462

GÉNÉALOGIE

FRAGMENTS BIOGRAPHIQUES ET HISTOIRE SOCIÉTALE

Par Claire Fortier, titulaire d'une maîtrise en sociologie

Cet atelier vise à écrire un fragment biographique d'une personne née au moins une génération avant soi. Une recherche en plusieurs volets inclura des photos et des données issues de l'arbre généalogique de la personne choisie. L'aspect sociologique sera traité en comparant ces données à celles de personnes d'autres générations. La personne sera aussi située dans le contexte sociétal et le milieu où elle a évolué.

- A** 26 sept., 10 oct., 31 oct., 14 nov. et 12 déc. 2018 5 semaines
Mercredi .. 9h30 à 12h20 92 \$ / 78 \$ 377
Local B-2206

Note : Maximum de 16 participants.

ATELIERS DE LECTURE

CLUB DE LECTURE : UN PLAISIR À PARTAGER

Par Louise Girard

Lire est un acte solitaire et crée une intimité avec l'auteur. Il suscite des émotions, des réflexions, des questionnements personnels, des rêveries. Une fois le livre refermé naît une envie de partager ce plaisir et d'extérioriser notre expérience littéraire. Le club de lecture s'avère un terrain propice à une meilleure appréciation de cet acte. « Celui qui ne lit pas aura vécu une seule vie, la sienne, celui qui lit aura vécu 5000 ans. La lecture est une immortalité en sens inverse. » Umberto Eco

- A** 18 sept., 16 oct., 20 nov. 2018
- H** 22 janv., 19 févr., 19 mars, 16 avr. 2019
..... 7 semaines
Mardi 9h30 à 12h20 35 \$ / 28 \$ 376
Local B-2206

Note : Maximum de 16 participants. Inscription en tout temps.

EXPRESSION ARTISTIQUE

CALLIGRAPHIE ET
PEINTURE CHINOISE

Par Danièle Grenier, designer, étudiant la calligraphie et la peinture chinoise depuis plusieurs années auprès de Ngan Siu-Mui, originaire de Hong Kong, avec qui elle expose ses œuvres

Pour vous initier à ces arts millénaires, vous découvrirez d'abord les différents styles de calligraphie, puis l'art de l'aquarelle chinoise. Vous expérimenterez avec différents papiers, pinceaux et techniques d'écriture et de peinture, pour arriver à créer des compositions florales et des paysages. L'enseignement suit une forme traditionnelle, soit la copie d'un modèle.

- A** 19 sept. au 5 déc. 2018 12 semaines
Mercredi . 13h à 15h 45 ...205\$/174\$ 319
- H** 23 janv. au 10 avr. 2019 12 semaines
Mercredi . 13h à 15h 45 ...205\$/174\$ 319
Local D-2628

Note : Classe à multiples niveaux. Prévoir environ 90\$ pour l'achat de matériel (modèles et notes de cours en sus).

CONFÉRENCES DU LUNDI

LE GROUPE DES SEPT

Par Sylvie Coutu, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art

Dans les premières décennies du XX^e siècle, des artistes peintres torontois, sous l'impulsion de Tom Thomson, se mettront à parcourir forêts et rivières du pays à la recherche d'un nouveau artistique purement canadien. Avec leurs vastes panoramas colorés, ils bouleverseront la perception du paysage traditionnel en y infusant un caractère sauvage et unique incarnant, à leur avis, l'identité canadienne.

- A** Lundi 24 sept. 2018
13h 15 à 16h 15 20\$/17\$ 910
Local B-2206

GRATIEN GÉLINAS, P'TIT COMIQUE
À LA STATURE DE GÉANT

Par Anne-Marie Sicotte, auteure et historienne

Figure majeure des arts de la scène au Québec, l'homme de théâtre a posé les bases d'une dramaturgie nationale. Sa petite-fille Anne-Marie Sicotte, auteure de la biographie *Gratien Gélinas : La ferveur et le doute*, vous entretient d'un artiste profondément humain et de son œuvre.

- A** Lundi 15 oct. 2018
13h 15 à 16h 15 20\$/17\$ 911
Local B-2206

SOLIDARITÉ ET ÉQUITÉ
INTERGÉNÉRATIONNELLES :
DÉFIS ET PERSPECTIVES

Par Sami Ghazala, Institut du Nouveau Monde

La Conversation publique sur la solidarité et l'équité intergénérationnelles de l'Institut du Nouveau Monde (INM) offre sur deux ans plusieurs espaces de discussion et de débat ouverts à l'ensemble des citoyennes et citoyens du Québec. À l'issue de ce grand processus consultatif, un livre blanc rassemblant les résultats de la démarche sera publié et remis aux décideurs politiques.

Dans le cadre de cet atelier, l'INM vous présentera les résultats récoltés à travers les diverses activités délibératives proposées au cours de la dernière année. Par sa formule participative, cet atelier vous permettra également de vous prononcer sur les questions d'ordre intergénérationnel au Québec.

- A** Lundi 22 oct. 2018
13h 15 à 16h 15 20\$/17\$ 912
Local B-2206

ÉMANCIPATION, L'ART ET L'EXIL

Par Hanieh Ziaei, doctorante en sciences politiques, chercheuse et spécialiste de l'Iran

Le départ de certaines femmes iraniennes artistes peut être considéré comme une forme de résistance face à l'oppression idéologique et genrée. Dans ce contexte sociopolitique particulier de l'Iran contemporain, l'exil des artistes devient parfois une nouvelle possibilité de se créer, de se définir et de s'inventer non seulement en tant que femme-citoyenne, mais aussi en tant que femme-artiste, avec l'opportunité de s'approprier un espace de création et une liberté de mouvement permettant de s'identifier à son environnement social et physique.

A Lundi 29 oct. 2018
13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 913
Local B-2206

ÊTRE ACTIF SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX EN 2018 : MAÎTRISE DE BASE, SÉCURITÉ ET SOCIALISATION

Par Nellie Brière, consultante spécialisée en stratégie de communications numériques et médias sociaux

- L'importance du numérique dans la socialisation, ses aspects tribaux, ses enjeux de pouvoir et d'influence et la culture d'utilisation.
- Gérer les aspects de sécurité et de confidentialité tout en étant actif sur les plateformes.
- Interactions financières en ligne : plateformes d'achat, divertissement et applications collaboratives (Uber, Airbnb, Netflix, etc.).
- Snapchat, Instagram, Facebook, Twitter, WhatsApp et YouTube : ce qu'il faut en savoir, sans être des superutilisateurs.
- Fausses nouvelles : comment s'en prémunir.

A Lundi 12 nov. 2018
13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 914
Local B-2206

LE PATRIOTISME EN JUPON

Par Anne-Marie Sicotte, auteure et historienne

Au début du 19^e siècle, le peuple canadien cherche à conquérir ses droits et à protéger ses libertés. Même les dames s'investissent dans la cause, allant jusqu'à résister activement au despotisme! Anne-Marie Sicotte a trouvé moult traces des combattantes d'autrefois au fil de ses minutieuses recherches pour sa série romanesque *Le pays insoumis* et *Les tuques bleues*, ainsi que pour *Histoire inédite des Patriotes: Un peuple libre en images*.

A Lundi 19 nov. 2018
13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 915
Local B-2206

RÉPUBLIQUE DE FINLANDE

Par Richard Fournier, géographe et professeur retraité du Collège de Maisonneuve

L'invitation vous est lancée pour découvrir ce pays le plus à l'est des pays scandinaves et peut-être aussi le moins bien connu de ceux-ci. Ce territoire de 5,5 millions d'habitants bordé essentiellement par le golfe de Botnie à l'ouest, le golfe de Finlande au sud et la Russie à l'est, offre un relief de plat pays. Sa situation géographique en fera un État vassal de la Suède pour plus de cinq siècles, et pour un autre siècle, ce sera la Russie. Il en ressortira néanmoins une histoire, une culture et une façon de vivre tout à fait originales. *Odottaa tapaamista Suomessa!* Au plaisir de se retrouver en Finlande!

A Lundi 26 nov. 2018
13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 916
Local B-2206

À LA DÉCOUVERTE DE COMPOSITEURS MÉCONNUS

Par Guy Sauvé, musicologue

La musique classique recèle une quantité impressionnante de compositeurs et d'œuvres dignes d'intérêt, mais dont on s'explique encore mal l'absence tant au concert qu'au disque. Cette conférence se propose d'amorcer une longue aventure pour découvrir des perles rares qui surprendront les auditeurs.

A Lundi 3 déc. 2018

13h15   16h15..... 20\$/17\$ 917

Local B-2206

POURQUOI ATTAQUE-T-ON LA RUE AL-MUTANABB ?

Par Hadi Qaderi, professeur en sciences politiques au Collège de Maisonneuve

De Mutanabb    Ghani Khan, la répression et la renaissance des intellectuels en 2007, un attentat sanglant a détruit la rue Al-Mutanabb , connue comme étant « la rue des libraires et des po tes », à Bagdad. En réponse à ce tragique  v nement, le projet artistique *Al-Mutanabbi Street Starts Here* (La rue Al-Mutanabb  commence ici) a pris naissance afin de témoigner notre solidarité envers les intellectuels menacés ou malmenés partout dans le monde et prendre conscience de l'importance de la pensée et de la littérature dans la survie des peuples et des civilisations. Cette conférence s'inscrit dans ce mouvement et vise à faire découvrir la force de la poésie de deux grands artistes et intellectuels, l'un arabe et l'autre pachtoune.

H Lundi 28 janv. 2019

13h15   16h15..... 20\$/17\$ 918

Local B-2206

LES PREMIÈRES NATIONS ONT-ELLES AMORCÉ LEUR PROPRE « RÉVOLUTION TRANQUILLE »? DÉFIS ET RÉALITÉS NOUVELLES

Par Pierre Lepage, anthropologue

S'il est vrai que les Premières Nations ont d'énormes défis à relever, l'avenir semble rempli d'espoir. Des propos tenus par certains leaders autochtones influents rappellent le célèbre « Maîtres chez nous » lancé dans les années 1960 par un ancien premier ministre du Québec. Pour les Québécois, ce slogan allait marquer le début de la Révolution tranquille. Au sein des Premières Nations, nous assistons depuis une dizaine d'années à un éveil comparable, à un bouillonnement sans précédent sur les plans artistique, culturel et politique.

H Lundi 4 févr. 2019

13h15   16h15..... 20\$/17\$ 919

Local B-2206

LE SOLEIL DÉMYSTIFIÉ

Par Alain Bonnier, docteur en physique

Longtemps vu comme un objet surnaturel, voire divin, le Soleil a probablement perdu son aura de pureté vers 1610, quand les premières observations télescopiques révélèrent des taches sombres à sa surface qui trahissaient sa matérialité. Depuis, le Soleil a perdu un à la plupart des mystères qui l'entouraient. Lors de cette causerie, nous allons voir comment s'est déroulée, au cours des quatre derniers siècles, la démystification progressive du Soleil.

H Lundi 18 févr. 2019

13h15   16h15..... 20\$/17\$ 920

Local B-2206

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

Par Alain Bonnier, docteur en physique

Partant de l'espace, nous nous dirigerons vers la Terre. Nous traverserons les anneaux de particules radioactives qui l'entourent, son champ magnétique, son atmosphère puis, grâce aux technologies qui nous permettent maintenant de sonder ses profondeurs, nous plongerons dans ses océans, sa croûte, son manteau... jusqu'en son centre. Ce faisant, nous essayerons de comprendre l'origine de son activité sismique et volcanique, le déplacement des plaques tectoniques et des continents, la formation des montagnes et des océans ainsi que l'origine et le rôle de son champ magnétique.

H Lundi 25 févr. 2019

13h15 à 16h15 20\$/17\$ 921
Local B-2206

LES FEMMES COMPOSITRICES

Par Guy Sauvé, musicologue

En complément des manifestations culturelles qui entoureront la Journée internationale des femmes, il convient d'attirer l'attention sur un aspect négligé de leur contribution dans le domaine des arts, soit la musique classique. Nous ferons connaissance avec le talent de ces femmes qui ont eu le courage de mener une carrière remarquable à travers les siècles.

P Lundi 4 mars 2019

13h15 à 16h15 20\$/17\$ 922
Local B-2206

RICHARD DESJARDINS : POÈTE ET CHANTEUR ENGAGÉ (FRANCOFÊTE)

*Par Louis Caron, professeur retraité
du Collège de Maisonneuve*

Richard Desjardins s'est révélé comme un de nos plus éminents auteurs-compositeurs-interprètes. Lorsque sa carrière solo a démarré en 1988 avec le disque *Tu m'aimes-tu*, il y avait dix ans déjà qu'il roulait sa bosse avec le groupe Abbittibbi. Paradoxalement, c'est le relatif échec de *Boom Town Café*, le premier disque du groupe, qui nous a permis de découvrir cet artiste exceptionnel, à la fois poète et chanteur engagé. Son écriture, tour à tour rentre-dedans, bouleversante et comique, lui permet autant de formuler avec finesse des critiques vitrioliques des sociétés contemporaines que de tracer de superbes portraits d'amoureux, de laissés-pour-compte de la vie ou de personnages imaginaires.

P Lundi 18 mars 2019

12h10 à 14h55 20\$/17\$ 923
Local D-2675

ABRAHAM LINCOLN

*Par Maxime Wingender, titulaire
d'une maîtrise en histoire*

Abraham Lincoln demeure l'un des présidents les plus présents dans l'imaginaire historique américain. Il a eu une influence non négligeable sur la politique américaine et sur les présidents qui lui ont succédé. Malgré qu'il ait un jour sombré dans la dépression, il a préservé ses convictions. Personnage complexe, Lincoln possède de nombreuses facettes à découvrir. Cette conférence s'attarde aux grandes étapes de sa vie politique et personnelle ainsi qu'à l'héritage qu'il a laissé à l'Histoire.

P Lundi 25 mars 2019

13h15 à 16h15 20\$/17\$ 924
Local B-2206

LA LUTTE AUX FAUSSES NOUVELLES

Par Pascal Lapointe, journaliste

Qu'on soit ou non sur Facebook, le phénomène des fausses nouvelles force une réflexion sur la facilité avec laquelle on peut tous se faire manipuler, que ce soit par un algorithme ou une habile désinformation. Pascal Lapointe, dont le média a lancé l'an dernier la rubrique « Détecteur de rumeurs », fera le point sur les raisons pour lesquelles ces fausses nouvelles trouvent un terrain aussi favorable, le rôle des journalistes et donnera quelques trucs de base permettant à quiconque de faire un premier tri dans cette surabondance d'information.

P Lundi 1^{er} avr. 2019
 13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 925
 Local B-2206

SAINT-PÉTERSBOURG ET MOSCOU : DEUX SŒURS ET POURTANT SI DIFFÉRENTES

Par Richard Fournier, géographe et professeur retraité du Collège de Maisonneuve

Nous aurons le plaisir de redécouvrir deux magnifiques villes. Saint-Pétersbourg : créée par le tsar Pierre le Grand, appelée la Venise du Nord, capitale de l'Empire russe pendant deux siècles, berceau de la Révolution, ville d'accueil d'Alexandre Pouchkine, Dostoïevski et Tchaïkovski, ville martyre durant la Grande Guerre patriotique, lieu de naissance de Vladimir Poutine et de Dmitri Medvedev, elle offre mille et un intérêts. Moscou : plusieurs fois détruite, incendiée et reconstruite, elle deviendra néanmoins la ville la plus peuplée d'Europe. Capitale de l'URSS et de la Fédération de Russie, Moscou offre une panoplie de beautés sur les plans architectural, artistique et culturel.

P Lundi 15 avr. 2019
 13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 925
 Local B-2206

LA GRANDE ODYSSEE DU COTON

Par Richard Fournier, géographe et professeur retraité du Collège de Maisonneuve

Utilisé depuis 6500 ans comme matériel tissé, le coton a un parcours phénoménal. Originaire de l'Inde, il glisse vers l'Arabie et l'Égypte. Puis, l'Afrique devient productrice majeure, avec un commerce important vers l'Europe moyenâgeuse. En Amérique précolombienne, la production augmente vertigineusement aux États-Unis avec l'exclavagisme. La culture en Inde se fait à des fins strictement coloniales pour l'Angleterre. Puis, au 20^e siècle, des développements majeurs ont lieu en URSS et en Chine. Le coton est aussi accaparé par l'art et la propagande politique. L'appel vous est lancé pour entreprendre ce long et beau périple.

P Lundi 29 avr. 2019
 13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 927
 Local B-2206

XVII^E SIÈCLE : L'ÂGE D'OR HOLLANDAIS

Par Sylvie Coutu, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art

Art fascinant s'il en est un, l'art hollandais des XVI^e et XVII^e siècles est empreint d'intimité, de lumière et de mystère. À travers les portraits, paysages et scènes de genre caractérisant l'époque, nous retracerons le contexte, les techniques et méthodes des artistes tout en nous attardant aux personnages si humains et émouvants peuplant les œuvres des Rembrandt, Vermeer, Pieter de Hooch et autres de ce monde.

P Lundi 6 mai 2019
 13h 15 à 16h 15..... 20\$/17\$ 928
 Local B-2206

MINISÉRIES

Ateliers
de philosophiePSYCHOSE + PHILOSOPHIE =
THÉOLOGIE + MATHÉMATIQUES

Par François-Michel Denis, professeur
de philosophie

Après avoir, durant quarante ans, justifié par la philosophie le surgissement de la psychose en moi, j'ai commencé l'an dernier à me comprendre en inversant cette lecture: et si j'étais génétiquement déterminé par la bipolarité — un dérèglement mental qui conduit à des risques comportementaux graves — et que mes investissements mathématico-théologico-philosophiques n'étaient que l'effort d'une vie en vue de m'arracher à la maladie mentale? Je propose ici, à l'occasion d'un atelier de neuf heures, d'aborder le plus philosophiquement possible (il faudra préciser ce que cela peut vouloir dire en contexte) cette hypothèse nouvelle dans ma vie.

A 19 sept. au 3 oct. 2018..... 3 semaines
Mercredi.. 13h15 à 16h15... 61\$/52\$ 100
Local B-2206

ÉTHIQUE: VERTUS ET VALEURS
MORALES

Par Jacques Sénécal, professeur
de philosophie

En parcourant le *Petit traité des grandes vertus* d'André Comte-Sponville, nous analysons, discutons et expliquons les moyens à prendre pour être un meilleur humain. Quelles sont ces forces spirituelles qui nous grandissent? Qu'est-ce qu'une vertu cardinale? Nous présenterons, aussi, les principaux philosophes de la morale: Bouddha et la compassion, Platon et l'amour, Aristote et le juste milieu, Spinoza et les valeurs, Rousseau et les droits de l'homme, Kant et le devoir,

Schopenhauer et la volonté, Bergson et l'humour... La morale, est-ce si important? Pourquoi? Voilà tout ce qu'il faut pour une réflexion sur l'éthique personnelle.

P 11 au 25 avr. 2019..... 3 semaines
Jeudi..... 13h15 à 16h15... 61\$/52\$ 101
Local B-2206

Note: L'atelier n'exige aucun prérequis.

PSYCHOSE + PHILOSOPHIE
→ REPRISE

Par François-Michel Denis, professeur
de philosophie

Une reprise n'est pas une répétition. Il s'agit de prendre à nouveau ce qui est déjà sous notre prise commune (l'acquis partagé de l'atelier de l'automne dernier) et d'en mesurer la portée, à l'aune d'œuvres philosophiques qui ont déjà réfléchi la question de la frontière raison-déraison. J'ai en tête Baudrillard, Deleuze, Foucault, Guattari, Kant, Hegel, Nietzsche et Éric Weil (Que l'on sache que l'absence en cette liste de Freud et ses épigones n'est pas un oubli.)

P 24 avr. au 8 mai 2019..... 3 semaines
Mercredi.. 13h15 à 16h15... 61\$/52\$ 102
Local B-2206

Note: Les participants doivent avoir suivi l'atelier
Psychose + philosophie = théologie + mathématiques.

Découverte
de la musiqueSYLVAIN LELIÈVRE ET L'AIR DU
TEMPS, EN DEÇÀ ET AU-DELÀ:
SPÉCIFICITÉ, ACTUALITÉ ET
PERTINENCE DE SON ŒUVRE

Par Louis Caron, professeur retraité
du Collège de Maisonneuve

Il peut paraître surprenant que l'un des plus importants auteurs-compositeurs-interprètes du Québec et de l'ensemble de la francophonie

soit si méconnu. Pourtant, Lelièvre n'a cessé de créer une œuvre riche et foisonnante, du milieu des années 1960 jusqu'à son décès en avril 2002. L'œuvre de Lelièvre apparaît plus que jamais comme un élément essentiel de la famille des antidotes à la culture actuelle du fonctionnel utilitaire, du ici et maintenant, de l'indifférence et du conformisme généralisé. C'est à nous qu'il appartient maintenant de découvrir ou redécouvrir ses chansons et, par leur approfondissement, le chanteur et l'homme libre qui nous touchent tant.

H 30 janv. au 20 févr. 2019 4 semaines
 Mercredi ... 13h 15 à 16h 15 61 \$/52 \$ 103
 Local B-2206

LA MUSIQUE CLASSIQUE EN FRANCE APRÈS 1870

Par Guy Sauvé, musicologue

Nous poursuivons notre parcours de l'histoire de la musique en France avec un nouveau volet qui rend compte de l'éclatement des styles et de la foisonnante production d'œuvres, dont certaines devenues célèbres à juste titre, mais d'autres moins connues qui, mises en contexte, intéresseront les auditeurs.

P 5 au 26 avr. 2019 3 semaines
 Vendredi... 13h 15 à 16h 15 61 \$/52 \$ 104
 Local B-2206
Congé: 19 avr.

Histoire de l'art

CULTURE ET ARCHITECTURE À LISBONNE

Par Sylvie Coutu, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art

Le Portugal est un petit pays d'Europe dont l'histoire et la culture se sont tissées au travers du brassage des nombreux peuples

qui s'y établirent et de ceux que les Portugais rencontrèrent en plusieurs millénaires. Peuple d'amoureux de la mer, d'explorateurs mais aussi de combattants, les Portugais ont toujours été fiers de leur indépendance et de leurs différences à l'intérieur de la péninsule ibérique. Fado, azulejos, monuments, paysages, art et patrimoine immatériel... c'est la chaleur et la couleur toute particulière de sa capitale, Lisbonne, qui vous sont proposées lors de cette conférence.

A 15 nov. au 6 déc. 2018 4 semaines
 Jeudi 13h 15 à 16h 15 81 \$/69 \$ 105
 Local B-2206

PAYSAGES ET JARDINS

Par Nicole Gagné, diplômée en histoire de l'art de l'École des beaux-arts de Paris et de l'Université de Montréal

- Le paysage au Québec, synthèse des différents mouvements artistiques : classicisme, impressionnisme, fauvisme, expressionnisme, symbolisme et paysages métaphysiques de Jean-Paul Lemieux.
- Le paysage au Canada : le Groupe des sept et Emily Carr. Un style simple, énergique et novateur.
- Le paysage américain : après la Hudson River School, l'impressionnisme et le réalisme américains, le régionalisme de Grant Wood et le fameux « American Gothic ».
- L'histoire du jardin et de ses grands architectes paysagistes : le jardin rationnel français du 17^e siècle, le jardin naturaliste anglais du 18^e siècle, le jardin public et privé du 19^e siècle et les Jardins de Métis.

A 16 nov. au 7 déc. 2018 4 semaines
 Vendredi 13h 15 à 16h 15 81 \$/69 \$ 106
 Local B-2206

GROPIUS, MIES VAN DER ROHE, LE CORBUSIER ET AUTRES PÈRES DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Par Sylvie Coutu, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art

Dans l'entre-deux-guerres émerge en Europe ce qu'il est convenu d'appeler l'architecture moderne et fonctionnaliste, qui redéfinira l'espace et les structures de façon durable. Le style « international » qui en jaillira suscitera l'adhésion d'un grand nombre d'artistes d'avant-garde, contributeurs de ce renouveau architectural. Au premier rang, on trouve Walter Gropius et le Bauhaus, Mies van der Rohe et sa théorie du « less is more », Le Corbusier et ses édifices de béton ainsi que bien d'autres créateurs de l'architecture moderne.

H 24 et 31 janv. 2019 2 semaines
 Jeudi 13h 15 à 16h 15 40\$/34\$ 108
 Local B-2206

CHICAGO, NEW YORK ET LE PORTRAITISTE INGRES

Par Nicole Gagné, diplômée en histoire de l'art de l'École des beaux-arts de Paris et de l'Université de Montréal

- Chicago, ville des superlatifs : un lac à perte de vue, une architecture de gratte-ciels (les premiers de l'histoire) et des œuvres d'art public signées Picasso, Miro, Chagall, Calder et autres.
- Le Chicago Art Institute: un très riche musée exposant une vaste collection impressionniste et postimpressionniste.
- Les musées de New York : le MoMA, le plus important musée d'art moderne au monde, et le musée Guggenheim, le plus surprenant par sa forme. La Frick Collection, riche des œuvres de Vermeer, Le Greco, Boucher, Fragonard, Gainsborough, Constable, Turner et Degas, ainsi que la Neue Galerie, hôte permanent de l'œuvre de Gustave Klimt *Adele Bloch-Bauer I*.

- Ingres : un sublime portraitiste qui fascina Degas, Picasso, Matisse, Botero. Son influence durera jusqu'à nos jours.

H 1^{er} au 22 mars 2019 4 semaines
 Vendredi 13h 15 à 16h 15 81\$/69\$ 955
 Local B-2206

Histoire et géographie

LES PEUPLES AUTOCHTONES, UNE RÉALITÉ À DÉCOUVRIR

Par Pierre Lepage, anthropologue

Au sein des Premières Nations, nous constatons, depuis les années 1990, un éveil sans précédent sur les plans politique et culturel. Comme Québécois, avons-nous cependant les points de repère essentiels pour comprendre cette réalité qui nous rejoint, dépasser les préjugés, les clichés et les qu'en-dira-t-on? Ce sont précisément ces points de repère que nous allons aborder au cours de cette série de trois conférences :

1. Mythes et réalités des peuples autochtones.
2. Les Premières Nations ont aussi une riche histoire.
3. La Crise d'Oka de l'été 1990, que s'est-il passé?

A 6 au 20 nov. 2018 3 semaines
 Mardi 13h 15 à 16h 15 61\$/52\$ 109
 Local B-2206

LES ANIMAUX AUSSI ONT UNE HISTOIRE

Par Madeleine Jeay, docteure en sciences médiévales

Avec le succès des courants de pensée qui refusent l'idée de la domination de l'homme sur l'animal, nous réfléchirons à l'image que les animaux ont eue au fil de l'histoire.

1. Depuis la préhistoire: la domestication des animaux et ceux qui représentent la sauvagerie.

2. L'animal et le sacré : quels sont les mythes, les rituels et les tabous liés aux croyances religieuses concernant les animaux ?
3. Les animaux fantastiques : l'imagination a inventé nombre de créatures dont certaines sont des hybrides entre l'homme et l'animal.
4. L'animal dans la littérature et l'art.

P 14 mars au 4 avr. 2019 4 semaines
 Jeudi 13h 15 à 16h 15 81\$/69\$ 110
 Local B-2206

**LA MARCHÉ CONTINENTALE ;
 COUREURS DES BOIS, VOYAGEURS
 ET « INDIENS BLANCS » EN AMÉ-
 RIQUE FRANÇAISE DU XVI^E AU
 XIX^E SIÈCLE ; UNE INTRODUCTION**

Par Dany Rousseau, professeur d'histoire

Cette minisérie de deux conférences brossera une brève histoire de ces personnages plus grands que nature qui, en parcourant et en occupant le territoire, deviendront une courroie de transmission cruciale pour les nations autochtones. Nous analyserons aussi toute l'importance du coureur des bois dans la psyché continentale en général, et canadienne-française en particulier. Une épopée américaine dans la langue de Molière.

P 20 et 27 mars 2019 2 semaines
 Mercredi 13h 15 à 16h 15 40\$/34\$ 111
 Local B-2206

**PAYSAGES DES PREMIÈRES
 NATIONS EN AMÉRIQUE DU NORD**

Par Ron Williams, architecte et architecte paysagiste, ancien professeur de l'École d'architecture de paysage de l'Université de Montréal et auteur du livre Architecture de paysage du Canada

Ces deux conférences constituent une introduction aux paysages et constructions des Premières Nations de l'Amérique du Nord ainsi qu'aux façons par lesquelles ces créations expriment les idées culturelles de

ces peuples. Nous explorerons les réalisations des grandes civilisations autochtones de l'Amérique centrale et poursuivrons avec l'incidence de ces cultures sur les villes et sites sacrés de la vallée du Mississippi. Nous verrons ensuite les interventions dans l'environnement des peuples indigènes du Canada. Ce thème veut s'insérer dans la grande tendance sociale actuelle qui vise la compréhension mutuelle et la réconciliation des Premières Nations avec les « nouveaux venus ».

P 3 et 10 avr. 2019 2 semaines
 Mercredi 13h 15 à 16h 15 40\$/34\$ 112
 Local B-2206

**L'ALLEMAGNE :
 DE 1871 À AUJOURD'HUI**

Par Richard Fournier, géographe et professeur retraité du Collège de Maisonneuve

« Deutschland » de son vrai nom, partie intégrante de la mosaïque européenne, l'Allemagne sera étudiée sous différents angles sur une période de près d'un siècle et demi. On parcourra une partie de l'histoire de ce pays à partir de jalons temporels qui nous permettront de mieux le comprendre



dans la mouvance européenne et mondiale. On verra aussi les composantes sociales, culturelles, politiques et économiques du plus peuplé des pays européens et de la quatrième économie mondiale. Une meilleure connaissance de ce pays vous est donc offerte.

H 9 avr. au 7 mai 2019 5 semaines
Mardi 13h15 à 16h15 92\$/78\$ 113
Local B-2206

Société

LA CENSURE ET L'AUTO-CENSURE DANS LE MONDE DES ARTS EN IRAN

Par Hanieh Ziaei, doctorante en sciences politiques, chercheuse et spécialiste de l'Iran

La censure en Iran reste d'actualité et peut être considérée comme un phénomène à la fois social, politique et moral puisqu'elle repose sur des «prétentions de légitimité». Elle peut se comprendre d'abord comme une forme de domination exercée par l'État sur les artistes, pour ensuite devenir simultanément un terrain de négociation et de détournement entre l'interdit, le toléré et le permis, dans un espace où la censure opère parfois de manière floue et aléatoire. Ces incertitudes offrent paradoxalement une opportunité de créer des espaces alternatifs en déployant la ruse et l'esprit créatif. L'autocensure est omniprésente et résulte d'une censure morale et politico-idéologique complètement intériorisée.

A 9 au 23 oct. 2018 3 semaines
Mardi 13h15 à 16h15 61\$/52\$ 114
Local B-2206

L'AFRIQUE AU CŒUR DE L'OFFENSIVE DES PUISSANCES ÉMERGENTES

Par Olivier Mbabia, titulaire d'un doctorat en sciences sociales et économiques, coordonnateur-adjoint du Pôle de recherche sur l'Afrique et le monde émergent (PRAME)

Cette minisérie porte sur les mutations et enjeux contemporains du continent africain. Négligée à la fin de la Guerre froide, au début des années 1990, l'Afrique est revenue au centre du jeu mondial au cours des dernières années. On y a observé une progression des taux de croissance économique, la solidification des processus de démocratisation, la diversification des partenaires internationaux. Cette activité vise à proposer des clés pour analyser ces mutations récentes ainsi que l'impact de l'expansion diplomatique, économique, culturelle et stratégique de ces nouveaux partenaires.

A 10 au 24 oct. 2018 3 semaines
Mercredi 13h15 à 16h15 61\$/52\$ 115
Local B-2206

ÉLECTIONS AMÉRICAINES DE MI-MANDAT

Par Donald Cuccioletta, docteur en histoire

Lors de cette série de conférences, nous analyserons les enjeux, les résultats et l'impact des élections de mi-mandat de 2018 sur la gouvernance et les présidentielles de 2020.

A 12 oct. au 16 nov. 2018 5 semaines
Vendredi 13h15 à 14h55 92\$/78\$ 116
Local B-2206
Congé: 2 nov.

1968 DANS LE MONDE : CHANGER LA VIE

*Par Louis Caron, professeur retraité
 du Collège de Maisonneuve*

L'escalade de la guerre américaine au Vietnam, l'assassinat de Robert Kennedy et de Martin Luther King Jr., la radicalisation du mouvement d'émancipation des Afro-Américains et le Black Power, le Printemps de Prague et l'invasion soviétique, la contestation étudiante et le mouvement de la contre-culture en Occident, la Révolution culturelle chinoise, la création du Parti Québécois et l'autoaffirmation nationale au Québec. Voilà quelques-uns des événements qui vont faire de 68 l'apogée de cette décennie de remise en question que furent les années soixante.

A 31 oct. au 28 nov. 2018 5 semaines
 Mercredi 13h 15 à 16h 15 92\$/78\$ 117
 Local B-2206

LA RENCONTRE OCCIDENT- ORIENT ARABO-MUSULMAN

*Par Mounia Ait Kabboura, responsable du
 Projet Radicalisation, identité et citoyenneté,
 Chaire UNESCO d'étude des fondements
 philosophiques de la justice et de la société
 démocratique*

Nous vous proposons quatre pistes de réflexion pour mieux comprendre les conflits sociaux issus de la problématique du vivre ensemble aujourd'hui.

1. La constitution du monde arabe, le rapport arabité-islam, la Grande discorde, les croisades, l'âge d'or de l'islam, l'apport de la civilisation arabo-musulmane à la culture occidentale.
2. L'islam aujourd'hui : religion, philosophie, interprétation, écoles juridiques, islam politique.
3. Le choc colonial et les rapports coloniaux, conséquences culturelles sur l'identité et l'altérité.

4. Le choc des civilisations : laïcité et religion, rationalité, modernité, orientalisme et orientalisme inversé.

H 22 janv. au 12 févr. 2019 4 semaines
 Mardi 13h 15 à 16h 15 81\$/69\$ 118
 Local B-2206

L'ARCTIQUE : D'HIER AUX ENJEUX DU XXI^e SIÈCLE

*Par Lauraine Barville, titulaire d'une maîtrise
 en océanographie*

L'Arctique vu sous diverses facettes, depuis les glaciations aux enjeux géopolitiques actuels, en passant par ses premiers habitants et les explorateurs qui ont découvert ce vaste territoire, ainsi que l'affirmation de l'autorité canadienne sur les terres et les eaux intérieures et les enjeux reliés à l'éventuelle ouverture du passage du Nord-Ouest. Autant de thèmes qui seront abordés, sans oublier les écosystèmes riches et fragiles du territoire arctique, les autres pays circumpolaires et la course aux ressources naturelles, les effets des changements climatiques sur les gens et les territoires plus au sud ainsi que sur une ressource des plus précieuses : l'eau douce.

H 25 janv. au 22 févr. 2019 5 semaines
 Vendredi 13h 15 à 16h 15 92\$/78\$ 119
 Local B-2206



CAFÉS-CONFÉRENCES**D'ÉDUCATION 3^E ÂGE**

Les Cafés-conférences ont lieu chaque mois à la salle Sylvain-Lelièvre du Collège de Maisonneuve. Le prix d'entrée inclut le café, le jus et les biscuits servis à la pause.

Tarifs :

6 \$/membre d'Éducation 3^e Âge

8 \$/non-membre

LA GRANDE ET PETITE HISTOIRE DU JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

Par Céline Arseneault, botaniste et bibliothécaire au Jardin botanique de Montréal de 1980 à 2014

Le Jardin, fondé en 1931, est devenu l'un des plus importants jardins botaniques au monde et a rempli avec succès ses missions d'institution culturelle, scientifique et éducative. Revoir son histoire nous amène à la découverte de son âme et à la rencontre des gens extraordinaires qui l'ont d'abord créé, puis qui ont collaboré à son développement, en particulier l'éminent frère Marie-Victorin, l'architecte du paysage Henry Teuscher, le botaniste Jacques Rousseau et l'ex-maire de Montréal Pierre Bourque. Tant les images que les mots nous aident à comprendre concrètement la ligne du temps de l'une des plus importantes institutions scientifiques canadiennes.

A **Lundi 1^{er} oct. 2018**

13h 15 à 16h 15 8\$/6\$ **900**

L'ÉCONOMIE DU PARTAGE

Par Guillaume Lavoie, consultant auprès des secteurs public, privé et associatif, au Canada et à l'international, chargé de cours à l'École nationale d'administration publique (ENAP)

L'économie collaborative (ou du partage) n'est pas une mode, c'est un phénomène de société irréversible. Elle affecte (ou affectera) toutes les sphères d'activités : sociale, économique et politique. Elle transforme le fonctionnement des marchés, les rapports entre les individus et, inévitablement, le rôle des gouvernements. Ses bases tendent vers un monde plus productif, plus durable et plus entrepreneurial. Pour ce faire, il faut également dessiner de nouvelles règles afin de protéger et encadrer les pratiques. Encadrer afin de mieux permettre ; le défi est énorme.

A **Lundi 5 nov. 2018**

13h 15 à 15h 45 8\$/6\$ **901**

GABRIELLE ROY (1909-1983), ROMANCIÈRE CANADIENNE- FRANÇAISE

Par François Vinet, enseignant à l'Université du troisième âge de l'Université de Sherbrooke

La première partie de la vie de Gabrielle Roy, qui constituera pour la future romancière un réservoir de souvenirs et d'images ineffaçables, se déroule au Manitoba, où ses parents, tous deux natifs de la province de Québec, sont arrivés à la fin du XIX^e siècle. Après avoir survolé la petite histoire de la colonisation de la région de la rivière Rouge, au Manitoba, nous accompagnerons Gabrielle Roy, cette institutrice de campagne, dans son long et difficile combat pour la liberté. De Saint-Boniface à Paris, nous suivrons son difficile parcours vers la libération et la gloire.

A **Lundi 10 déc. 2018**

13h 15 à 15h 45 8\$/6\$ **902**

VIVRE ENSEMBLE AUTOUR DE VALEURS COMMUNES

Par Michèle Sirois, titulaire d'une maîtrise en anthropologie sociale et culturelle, coauteure du livre Individu et société, et Nadia E-Mabrouk, titulaire d'un doctorat en informatique et stage postdoctoral réalisé au Centre de recherches mathématiques de l'Université de Montréal

Pourquoi le vivre-ensemble est-il subitement devenu un sujet d'inquiétude? Pourtant, le Québec a toujours été une terre d'accueil et d'immigration. Force est de constater que c'est principalement par le biais de la question religieuse que de nouveaux questionnements sont apparus. Pour y répondre, la tendance est d'aller vers l'accommodement et une laïcité auto-proclamée «ouverte», un cadre de fonctionnement interprétant la neutralité religieuse comme une obligation d'accommoder toutes les religions.

H Lundi 21 janv. 2019

13h 15 à 16h 15 8\$/6\$ 903

MALTRAITANCE ET INTIMIDATION ENVERS LES AÎNÉS : OÙ EN SOMMES-NOUS AU QUÉBEC?

Par Marie Beaulieu, titulaire d'un doctorat en sciences humaines appliquées, membre de la Société royale du Canada, professeure à l'École de travail social de l'Université de Sherbrooke et chercheure au Centre de recherche sur le vieillissement du CIUSSS de l'Estrie - CHUS

La maltraitance et l'intimidation envers les aînés sont des problèmes sociaux de mieux en mieux connus et reconnus. Des plans d'action gouvernementaux nous convient à les contrer. De plus, une nouvelle approche est promue depuis juin 2017, celle de la bientraitance. Cette rencontre vise à exposer où nous en sommes au Québec et à outiller les participants pour prévenir, repérer, voire accompagner les personnes aînées témoins ou cibles de maltraitance ou d'intimidation.

H Lundi 11 févr. 2019

13h 15 à 16h 15 8\$/6\$ 904



MICHÈLE OUIMET: LA VIEILLESSE ET MA CARRIÈRE DE JOURNALISTE

Par Michèle Ouimet, journaliste
à La Presse de 1989 à 2018

1. La vieillesse: M^{me} Ouimet parlera essentiellement de son livre *L'heure mauve*, qui porte sur la vieillesse; celle de ses parents et leur vie dans une résidence pour personnes âgées. Ayant aussi vécu quelques semaines dans de telles résidences, elle a créé dans *L'heure mauve* une galerie de personnages vivant leur vieillesse intensément. Elle retourne dans leur passé, histoire de souligner qu'ils n'ont pas été que des vieux. Ils ont été jeunes et ont eu des vies remplies.
2. La carrière de Michèle Ouimet: La journaliste abordera ses reportages en zones dangereuses, la complexité de la logistique, les risques, les difficultés et les défis liés à ces activités.

P Lundi 11 mars. 2019

13h 15 à 16h 15 8\$/6\$ 905

LES EFFETS NÉFASTES DU STRESS ET DE L'ANXIÉTÉ SUR LE VIEILLESSEMENT: COMMENT Y FAIRE FACE?

Par Sébastien Grenier, titulaire d'un doctorat en psychologie, psychologue clinicien au Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (CRIUGM), professeur au Département de psychologie de l'Université de Montréal et directeur du Laboratoire d'Étude sur l'Anxiété et la Dépression gÉriatrique (Leader)

Le stress et l'anxiété sont souvent pointés du doigt pour expliquer le vieillissement prématuré, les pertes de mémoire et les problèmes de mobilité. Et s'il suffisait de mieux gérer son stress pour vivre plus longtemps et en meilleure santé? Si vous trouvez cette idée saugrenue, cette conférence saura vous convaincre du contraire.

P Lundi 8 avr. 2019

13h 15 à 16h 15 8\$/6\$ 906



ÉDUCATION 3^e ÂGE
COLLÈGE DE MAISONNEUVE



FRANCISATION

Cours de français langue seconde gratuits

Nous offrons aux employés immigrants neuf niveaux de cours de français langue seconde adaptés à la réalité du monde du travail: six sont axés sur la grammaire et la conversation et trois sur la communication écrite.

Pour être admissible, l'organisation ou une de ses succursales doit se trouver sur l'île de Montréal, compter 100 employés ou moins et correspondre à l'une de ces descriptions:

- entreprise privée à but lucratif
- coopérative
- organisme à but non lucratif
- association de travailleurs légalement constituée
- centre de la petite enfance (CPE)

HORAIRE

Mercredi soir ou samedi matin

INFORMATION ET INSCRIPTION

514 254-7131, poste 4851
ou langues@cmaisonneuve.qc.ca

cmaisonneuve.qc.ca/fls



ÉDUCATION 3^e ÂGE

Éducation 3^e Âge (ÉTA) est un regroupement de femmes et d'hommes que réunit le désir d'apprendre, de garder la forme, de s'amuser et de s'engager dans le cadre d'une série d'activités.

DEVENIR MEMBRE, C'EST...

- Soutenir la cause de la formation des retraités et préretraités
- Bénéficier d'un rabais de 15 % applicable aux activités pour retraités et préretraités
- Recevoir le bulletin *Prendre le temps*
- Avoir accès à divers services du Collège de Maisonneuve : bibliothèque Gabriel-Allard (emprunt de livres seulement), librairie coopérative, cafétéria
- Bénéficier d'un tarif préférentiel pour les cours, les conférences, certaines visites guidées, etc.

CARTE DE MEMBRE

La carte de membre est offerte au coût de 22 \$ par an (adhésion ou renouvellement). ÉTA émet des reçus pour fins d'impôt.


BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

Tous les talents et toutes les compétences sont bienvenus : gestion et administration, communication, organisation d'événements, activités intergénérationnelles, etc. Pour offrir votre aide, composez le 514 254-7131, poste 4900.

INFORMATION ET ADHÉSION

- Bureau d'Éducation 3^e Âge (ÉTA), local D-2607 (mardi et mercredi p.m.)
- Services aux étudiants et à la communauté, local B-2200 (en tout temps)

Éducation 3^e Âge
Collège de Maisonneuve
3800, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1X 2A2
514 254-7131, poste 4900

education3eage.ca
 /education3eage

Découvrez toutes nos activités offertes à la communauté

pour enfants, adultes, préretraités et retraités :

cmaisonneuve.qc.ca/activites



- > Sports
- > Arts
- > Culture

INSCRIPTION ET INFORMATION

ACTIVITÉS POUR LES RETRAITÉS ET PRÉRETRAITÉS

PÉRIODES D'INSCRIPTION

(Après la période d'inscription, il est possible de s'inscrire en personne s'il reste des places.)

Natation

- A** dès le 13 août 2018
- H** du 10 déc. 2018
au 13 janv. 2019
- P** du 1^{er} avr. au 5 mai

Autres activités

- A** dès le 20 août 2018
- H P** dès le 7 janv. 2019

EN LIGNE

cmaisonneuve.qc.ca/activites

EN PERSONNE

3800, rue Sherbrooke Est, Montréal
local B-2200 (entrée rue Nicolet)

MODES DE PAIEMENT

Les prix indiqués incluent les taxes. Le paiement complet doit être effectué au moment de l'inscription :

- en argent comptant
- par chèque personnel en date du jour de l'inscription, à l'ordre du Collège de Maisonneuve
- par carte de crédit MasterCard ou Visa
- par carte de débit

RÉDUCTIONS

Les membres d'Éducation 3^e Âge obtiennent 15 % de rabais sur les activités réservées aux retraités et préretraités. Ces réductions ne peuvent être jumelées à aucune autre offre.

Aquaforme et Mise en forme 50 ans et + : un rabais de 25 % est offert aux personnes inscrites qui recommandent cette activité à un proche, sur inscription de ce nouveau client.

REMBOURSEMENT

Aucun remboursement n'est accordé, sauf dans ces deux cas :

- Annulation par le Collège. Le cas échéant, les frais payés seront remboursés en totalité.
- Maladie du participant. Le participant doit faire une demande de remboursement avec une preuve médicale à l'appui. Les frais payés seront remboursés en totalité si la demande est faite avant le début de l'activité. Après le début de l'activité, le remboursement sera fait au prorata des séances manquées.

MODIFICATION À L'HORAIRE DES ACTIVITÉS

Nous nous réservons le droit de retirer une activité du programme, d'en modifier l'horaire ou de regrouper des activités pour en assurer le bon fonctionnement.

RESPONSABILITÉ

Le Collège de Maisonneuve n'est pas responsable des incidents ou des accidents affectant les personnes inscrites à ses activités, à moins qu'il n'y ait eu faute ou négligence de sa part ou de la part d'un de ses employés.

STATIONNEMENT

Vous pouvez vous procurer un permis de stationnement à tarif réduit en vous adressant au local B-2200 ou acheter un permis temporaire aux horodateurs situés dans les stationnements.

INFORMATION

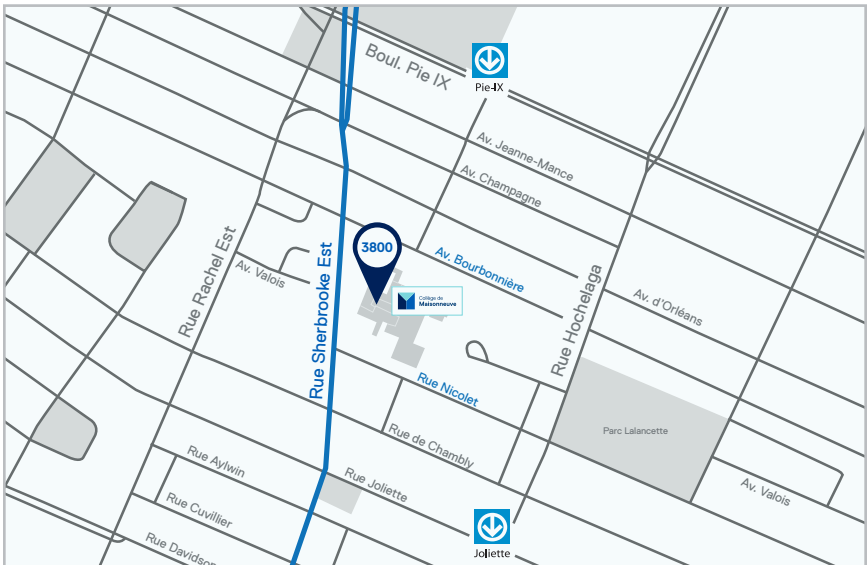
514 254-7131, poste 4942
communaute@cmaisonneuve.qc.ca

3800, rue Sherbrooke Est, Montréal
local B-2200 (entrée rue Nicolet)

HEURES D'OUVERTURE

Du 13 août au 21 déc. 2018
et du 7 janv. au 21 juin 2019

Du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h





Collège de
Maisonneuve

**SERVICES AUX ÉTUDIANTS
ET À LA COMMUNAUTÉ**

3800, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1X 2A2

-

Entrée : 2701, rue Nicolet / Local B-2200
514 254-7131, poste 4942
cmaisonneuve.qc.ca/activites