

Cours complémentaires

Hiver 2020

101-CC2-MA	Biologie de la sexualité
Biologie	<p>Augmentation du nombre de cas de chlamydie et de syphilis, nouvelles méthodes de contraception, vaccin contre les virus responsables du cancer du col de l'utérus...L'actualité en matière de sexualité vous intéresse? Le cours Biologie de la sexualité vous permettra de vous y retrouver. En plus des notions incontournables d'anatomie et de physiologie, ce cours aborde des sujets importants comme les infections transmissibles sexuellement et la contraception, des sujets fascinants tels que les différentes composantes de l'identité sexuelle, l'impact des drogues sur la sexualité et le rôle du cerveau dans la sexualité, ou encore des sujets sur la recherche comme la procréation assistée et le clonage. En vous familiarisant avec la démarche scientifique, vous parviendrez à traiter différentes problématiques reliées aux aspects biologiques de la sexualité.</p>
105-CC1-MA	La science et la production d'alcool
Chimie industrielle + Électronique industrielle	<p>Développer vos connaissances et vos habiletés pour produire de l'alcool, que ce soit de façon artisanale ou industrielle, de la fermentation à la distillation, ça vous intéresse? Plus de 30 heures de travaux pratiques en laboratoires vous permettent d'expérimenter les différentes facettes de la production d'alcool, ses équipements et d'observer l'impact des variations de paramètres (température, concentration, pression, levures, etc.) sur le produit final. La méthode scientifique permet d'élaborer des plans d'expérimentation de recettes et de résoudre des problèmes rencontrés lors de la production. Cette méthode de travail accompagnera toute personne voulant produire de l'alcool à la maison.</p>
120-CC3-MA	Nutrition
Diététique	<p>La technologie et le marketing alimentaire ont pris d'assaut les étagères...comment y échapper? Comment en profiter? Quoi manger? Ce cours est une introduction à divers sujets d'actualité en alimentation et aux procédés de fabrication de certains aliments, par exemple : aliments en vogue, suppléments pour sportifs et divers modes d'alimentation. À la fin de ce cours, vous ferez de meilleurs choix pour garnir votre frigo et saurez pourquoi.</p>
203-CC1-MA	Explorer et comprendre l'Univers
Physique	<p>Ce cours de culture scientifique aborde l'exploration de l'Univers d'un point de vue scientifique tout en mettant l'accent sur l'apport de la technologie à l'astronomie. Les grandes découvertes seront étudiées dans leur contexte historique et l'étudiant verra comment la science et la technologie sont des éléments complémentaires de la culture scientifique moderne.</p>
204-CC1-MA	Planification financière personnelle
Administration	<p>Vous avez un peu d'argent de côté, que pouvez-vous en faire? Vous êtes à court d'argent, quelle source de crédit choisir? Vous avez besoin d'une auto : achat ou location? Comment allez-vous l'assurer? Un REER, est-ce vraiment utile? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées dans ce cours. Vous serez ainsi sensibilisé aux variables ayant un impact sur vos finances personnelles ainsi qu'à diverses stratégies de planification qui sont ou qui peuvent devenir à votre portée.</p>

330-CC1-MA	Histoire des États-Unis à travers le cinéma
Histoire	<p>Notre perception des États-Unis et de l'histoire étatsunienne est largement construite par le cinéma. Or, le film, comme tout discours, n'est pas neutre. Il présente, par la force de l'image, avec les moyens parfois considérables de la reconstitution, une certaine vision du passé. Ce faisant, il influence notre perception de l'histoire et notre compréhension de la façon dont notre monde actuel s'est construit. Ce cours explore l'histoire des États-Unis à travers ses représentations au cinéma. Il proposera donc à l'étudiant une double lecture de l'histoire : académique et filmique. En s'initiant à la méthode historique, l'étudiant sera à même de porter un regard plus critique sur ce puissant et persuasif moyen de communication qu'est le cinéma. Des films de fiction, de propagande, des œuvres contestataires, des documentaires seront étudiés en tant qu'image qu'ils donnent de l'histoire américaine, mais aussi comme manifestation d'un discours donné.</p>
340-CC2-MA	Initiation à la Pensée chinoise
Philosophie	<p>Qui n'a jamais été en contact avec des pratiques ou des symboles liés à la culture chinoise? Pensons simplement au yin yang, au feng-shui, au yoga, aux arts martiaux ou, de manière plus générale, à l'intérêt grandissant pour le bouddhisme (chan, zen, etc.). Pourtant, connaît-on réellement les pensées millénaires sur lesquelles ces pratiques reposent?</p> <p>L'objectif du cours est d'offrir une initiation aux principales traditions de la sagesse chinoise, à savoir le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme. L'étudiant sera amené à découvrir l'origine de ces grands systèmes de pensée ainsi que certains aspects de leur évolution et de leur mise en pratique. De cette manière, il confrontera sa vision du monde à celles d'une culture dont la pensée est largement étrangère à la pensée occidentale. Il découvrira des zones de rencontre entre la pensée chinoise et notre culture, notamment dans les pratiques et les concepts chinois métissés à la culture occidentale. Comprendre la pensée chinoise, c'est comprendre les fondements d'une culture dont l'influence dans le monde contemporain n'est plus à discuter.</p>
340-CC3-MA	Introduction à la pensée féministe et aux théories du genre
Philosophie	<p>Qu'est-ce que le féminisme? Qu'ont apporté les luttes féministes au cours de l'histoire? Qu'est-ce qu'être un homme ou une femme? Quelles sont les représentations et les attentes sociales qui gouvernent les rôles genrés? Quelles sont les parts d'inné et d'acquis dans l'orientation sexuelle? Et combien d'orientations sexuelles existent-ils ? Ces dernières années ont vu naître de nombreux débats portant sur ces sujets, débats souvent mal informés et caricaturaux. Pourtant, que savons-nous vraiment des postions féministes et des études de genre qui ont justement ces questionnements pour objet ?</p> <p>Ce cours cherchera à examiner d'un point de vue philosophique comment les théories féministes et du genre peuvent éclairer et informer ces enjeux et ces débats. D'autres questions comme la construction des genres, la parité homme-femme, le mouvement de reconnaissance des minorités sexuelles, la sexualité féminine et masculine, le statut de la famille et le rôle qu'y occupe la femme, les divers types de discriminations implicites, le rapport au corps ou même la pornographie et la prostitution pourront également être soulevées. En tant qu'outils philosophiques, ces théories permettront à l'étudiant de non seulement mieux comprendre les diverses dimensions personnelles, sociales et culturelles du genre et du féminisme, mais aussi de s'interroger et de se situer sur ces questions par une réflexion philosophique.</p>

340-CC4-MA	Philosophie et science fiction
Philosophie	<p>Le cours vise à explorer et à réfléchir aux thèmes philosophiques portés par la science-fiction. Il se donne ainsi pour objectif d'initier l'étudiant à l'analyse philosophique d'œuvres littéraires et cinématographiques appartenant au domaine de la science-fiction dans les rapports qu'ils entretiennent avec certains grands champs de réflexions philosophiques. Les textes et les concepts philosophiques pourront ainsi éclairer et être éclairés à la lumière des apports des œuvres à l'étude. Le cours pourra ainsi explorer les rapports entre l'homme et la technologie, notamment à travers les questions touchant l'intelligence artificielle, la génétique et le transhumanisme. L'idéologie et le politique pourront également contribuer à l'élaboration d'un thème à travers les multiples univers utopiques et dystopiques proposés par la science-fiction. La sociabilité et les rapports entre nature et culture pourront s'offrir à la réflexion philosophique par le biais des univers parfois post-apocalyptiques développés par les narrations axées autour des thèmes propres aux Zombies, mais également à ceux présents dans les univers cyberpunks. Enfin, les relations entre le réel et le virtuel, la nature de l'espace et du temps pourront servir de base à une exploration des thèmes les plus chers de la métaphysique et de l'ontologie.</p>

350-CC2-MA	Psychologie de la sexualité
Psychologie	<p>Le cours de psychologie de la sexualité permet à l'étudiant d'analyser et de comprendre les divers aspects de la sexualité humaine et leurs problématiques.</p>

383-CC3-MA	L'industrie du sport professionnel
Économie	<p>Le sport ce n'est pas que des performances athlétiques, c'est aussi une industrie mondiale de plusieurs milliards de dollars. L'Industrie du sport professionnel permet à l'étudiant d'explorer les enjeux économiques liés aux équipes et aux ligues de sport professionnel. La prise de décision des équipes (Quels joueurs embaucher, où construire un stade?), des ligues (Comment implanter un plafond salarial, avec quels réseaux négocier les droits de diffusion?) et des joueurs (Signer un contrat à long ou à court terme? Quel salaire exiger?) seront analysés, tout comme celle des gouvernements (Organiser des Jeux Olympiques ou la Coupe du monde de football ?) et des partisans (Quel prix payer pour les billets? Quels joueurs choisir dans son groupe?). Des problématiques telles que la détermination et l'évolution des salaires et la compétitivité en relation avec leur performance seront aussi abordées à partir du cours L'Industrie du sport professionnel. Hockey, soccer, football et plus, comme vous ne les avez jamais vus!</p>

385-CC1-MA	Enjeux politiques d'ici et d'ailleurs
Politique	<p>Dans un monde marqué par l'échec du néo-libéralisme et des questionnements qui s'ensuivent; par la mondialisation et son double effet : l'uniformisation culturelle et son mouvement contraire, l'affirmation des identités nationales; par la crise environnementale et par la limite des ressources naturelles disponibles, par le besoin de changement partout dans le monde et l'espoir qui s'est manifesté dans presque tous les pays à la suite de l'élection de Barak Obama, personne n'est indifférent aux grands enjeux politiques auxquels les sociétés d'ici et d'ailleurs sont confrontées.</p> <p>C'est dans ce contexte global que le cours Enjeux politiques d'ici et d'ailleurs identifie un certain nombre d'enjeux politiques communs au Québec et à d'autres pays pour ensuite les traiter au moyen d'une approche comparée.</p>

420-CC3-MA	Cybersécurité pour tous
Informatique	<p>Pour qui travaillent les hackers ? Que savent Google, Facebook, Apple ou Microsoft sur vous ? Comment protéger vos informations personnelles sur internet ? Comment fonctionnent les cyberattaques ? Dans ce cours, on tentera de répondre à ces questions (et à plusieurs autres) en présentant les enjeux contemporains en sécurité informatique. Par le biais d'événements de l'actualité, de simulations et de laboratoires en environnement contrôlé, vous apprendrez les rouages de base qui font fonctionner internet et le web et saurez comment adopter des comportements sécuritaires à l'ère du numérique et des réseaux sociaux.</p>
504-CC1-MA	Introduction à la création de jeux vidéo
Français + Histoire de l'art	<p>Ce cours permet aux étudiant.e.s de produire un récit en dessins, d'appréhender les caractéristiques du médium et de produire leur propre création dans le contexte dynamique du travail en atelier. Les étudiant.e.s apprendront à maîtriser la scénarisation, le découpage et les bases du dessin. Elles et ils sont appelé.e.s à produire une bande dessinée</p>
520-CC1-MA	Histoire de l'art de 1900 à nos jours
Histoire de l'art	<p>Ce cours initie l'étudiant aux diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique, ainsi la sculpture, la peinture, le dessin et l'architecture au cours de l'époque moderne et postmoderne. L'étudiant sera amené à percevoir la dynamique de l'imaginaire, les caractéristiques de courants artistiques, à commenter une œuvre et à développer son sens critique.</p>
582-CC2-MA	Photographie numérique et traitement d'images
Multimédia	<p>Ce cours s'adresse aux étudiants qui veulent créer et retoucher des images numériques avec un souci d'esthétisme à l'aide d'un logiciel de traitement d'images. Dans ce cours, l'étudiant fait l'apprentissage de techniques de création d'images artistiques à l'aide d'outils techniques spécialisés. À la fin du cours, l'étudiant est en mesure de créer et de retoucher des images pour les principaux modes de diffusion, c'est-à-dire, l'impression en haute définition sur papier photographique, la création d'affiches et la mise en ligne d'images numériques sur Internet.</p>
601-CC1-MA	Comprendre le cinéma
Français	<p>À travers un panorama de films de différentes époques et de différents pays, le cours « Comprendre le cinéma » permet aux étudiants de développer une sensibilité esthétique en s'initiant aux divers éléments du langage cinématographique (image, lumière, son, montage, etc.) afin de percevoir et de dégager les éléments de sens que véhiculent les films. De plus, à une époque où on voit plus de films qu'on ne lit de romans, le cours « Comprendre le cinéma » amène les étudiants à développer l'exercice d'un jugement critique ainsi qu'un sens de l'analyse et de la réflexion face aux œuvres cinématographiques.</p>

607-CC1-MA	Espagnol 1
Espagnol	<p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants n'ayant aucune connaissance en espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue de façon restreinte.</p>
607-CC2-MA	Espagnol 2
Espagnol	<p>Préalable : Espagnol 1 ou l'équivalent</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants ayant une connaissance minimale de l'espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue sur des sujets familiers.</p>
609-CC1-MA	Communiquer en Allemand 1
Allemand	<p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir quelques-unes des structures fondamentales de l'allemand et de communiquer dans cette langue, à l'oral comme à l'écrit, de façon restreinte.</p>
609-CC3-MA	Allemand 2 : l'allemand en voyage 2
Allemand	<p>Préalable : Communiquer en Allemand 1 ou l'équivalent</p> <p>Ce cours est la suite du premier cours d'allemand 1, mais propose une orientation voyage. Il permet à l'étudiant d'acquérir d'autres structures fondamentales de l'allemand et de communiquer dans cette langue avec l'objectif de voyager en pays germanophone. Ainsi, à l'oral comme à l'écrit, sur des sujets intimement liés au voyage, l'élève racontera au présent, au passé et au futur les étapes d'une journée, d'une semaine, d'une vie ou d'une activité quelconque. Il sera en mesure à la fin du cours de d'organiser ses activités, ses déplacements, son hébergement, ses achats et de gérer des problèmes mineurs.</p>
613-CC1-MA	Mandarin 1
Chinois	<p>Préalable : aucun</p> <p>Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du mandarin et qui désire établir un premier contact avec cette langue chinoise et sa culture. Il vise l'acquisition d'une communication restreinte sur des sujets familiers et dans des situations de besoins immédiats. Cette initiation à la langue de Confucius se fait au moyen d'activités d'apprentissage variées (théorie, exercices grammaticaux, ressources Internet, chansons, extraits audiovisuels, ateliers de conversation, ateliers culturels, etc.).</p> <p>Au terme de ce cours l'étudiant saura saluer, se présenter, présenter quelqu'un ou quelque chose, parler des membres de sa famille, faire des achats, utiliser des formules de politesse, utiliser les chiffres, chercher quelqu'un ou quelque chose, parler des études et du travail, prononcer des phonèmes en utilisant les quatre tons, lire de courts textes simples écrits en pinyin et en sinogrammes. À ce stade, l'étudiant pourra reconnaître environ 120 caractères..</p>

613-CC2-MA	Mandarin 2
Chinois	<p>Préalable : Mandarin 1 ou l'équivalent</p> <p>Ce cours s'adresse à l'étudiant ayant déjà établi un premier contact avec le mandarin et qui possède une base élémentaire en chinois écrit. Au moyen d'activités d'apprentissage variées (théorie, exercices grammaticaux, chansons, ressources Internet, documentaires, ateliers de conversation et de lecture, ateliers culturels, etc.), l'étudiant se familiarise aussi avec certaines particularités sociolinguistiques et culturelles du monde chinois (indicateurs de rapports sociaux, coutumes, fêtes et musiques traditionnelles, vêtements traditionnels, gastronomie, etc.).</p> <p>Au terme de ce cours l'étudiant saura parler des loisirs, se situer dans le temps, commander dans un restaurant, faire une proposition, choisir un produit de consommation et l'acheter, donner son avis, choisir un moyen de transport et exprimer ses goûts, prononcer des phonèmes en utilisant les quatre tons (renforcement) et lire de courts textes écrits en sinogrammes. À ce stade, l'étudiant pourra reconnaître environ 250 caractères.hébergement, ses achats et de gérer des problèmes mineurs.</p>