

# Description des cours complémentaires

Automne 2019

101-CC1-MA	Écologie et environnement
Biologie	<p>À l'occasion d'activités variées intercalées aux cours théoriques (sorties à l'extérieur, visites de muséum nature et de milieux naturels, films, débats sur des enjeux liés à l'environnement, activités d'équipe), nous intégrons des notions d'écologie à des situations concrètes touchant l'environnement; c'est l'occasion de se conscientiser face à des enjeux actuels majeurs et chacun peut développer son opinion personnelle.</p> <p>Dans le déroulement de la session, après avoir abordé quelques notions d'écologie, nous explorons diverses facettes de l'impact qu'ont les humains sur leur environnement. L'effet de serre et le réchauffement de la planète, la crainte d'une montée du niveau de la mer et d'une augmentation de la fréquence des inondations, des tempêtes et des ouragans, les déversements de pétrole, la pollution, la perte de biodiversité sont autant de sujets actuels qui reflètent l'importance croissante des considérations environnementales.</p> <p>Après que chacun ait estimé son « empreinte écologique » personnelle, il sera finalement question de développement durable et de gestes qui peuvent être posés afin de limiter nos impacts sur l'environnement.</p>
120-CC2-MA	Nutrition en action
Techniques de diététique	<p>De nos jours, l'information sur la nutrition abonde et il est souvent difficile de s'y retrouver. Comment distinguer ce qui est crédible de ce qui ne l'est pas? Qui croire? Comment identifier une ressource fiable et valide? Ce cours donne les outils pour devenir critique face aux informations qui circulent en nutrition.</p> <p>Pour être en mesure de poser un jugement éclairé et de corriger ses habitudes alimentaires, il faut connaître les notions de base sur l'alimentation équilibrée, le poids santé, les glucides, les protéines, les lipides ainsi que les vitamines et minéraux. C'est ce que ce cours permet d'explorer. En s'appuyant sur ces connaissances, l'étudiant est en mesure d'appliquer la démarche scientifique afin de résoudre un problème alimentaire donné.</p>
205-CC1-MA	Environnement et développement durable
Géologie	<p>L'émergence de l'homme sur terre est le fruit d'une évolution de 4,6 milliards d'années. Sans une réorientation harmonieuse de l'homme vers un développement durable de son environnement, la planète est-elle menacée ou n'est-ce pas plutôt l'homme lui-même et son écosystème qui sont en péril?</p> <p>Le cours propose à l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un portrait de notre planète, de sa formation et de son évolution ;</li> <li>• Une explication de l'apparition de la vie, de son développement et de certaines extinctions massives (ex.: les dinosaures) ;</li> <li>• Les conséquences de l'arrivée de l'homme comme acteur déterminant ;</li> <li>• Les dangers naturels inhérents à la planète : volcans, séismes, etc. ;</li> <li>• Les bouleversements induits par l'activité humaine : pollution des sols, des océans, de l'atmosphère, etc. ;</li> <li>• Les difficultés liées à l'utilisation des ressources énergétiques et minérales (visite d'une mine), les problèmes liés à leur épuisement et à la pollution que leur utilisation crée ;</li> <li>• En contrepartie, le cours présente les bénéfices engendrés par l'utilisation harmonieuse du territoire et des ressources et par la pratique d'un développement durable.</li> </ul>

330-CC2-MA	Guerre et paix au XXe siècle
Histoire	<p>Plus de 180 millions : c'est le nombre de morts associé aux conflits armés au cours du XXe siècle. Première et Deuxième Guerres mondiales, guerres révolutionnaires, guerre froide, guerres de libération nationale, terrorisme international, conflits de faible intensité, la guerre est omniprésente à travers le siècle passé.</p> <p>Par ailleurs, on retrouve une volonté internationale d'institutionnaliser la paix notamment à travers la Société des Nations et l'Organisation des Nations Unies, et on assiste aussi à des manifestations populaires sans précédent en faveur de la paix. Oui, le XXe siècle est vraiment le « siècle des extrêmes ».</p> <p>Ce cours explorera, à travers des études de cas, les principaux conflits et mouvements de paix du XXe siècle. Ces phénomènes seront abordés dans leurs dimensions politique, économique, sociale et culturelle.</p>
383-CC2-MA	Démystifier l'actualité économique
Économie	<p>Dans ce cours, l'étudiant s'initie à la démarche de travail de la science économique pour être plus en mesure de suivre les grands débats de société, qui comporte souvent des aspects de nature économique.</p> <p>Après avoir étudié les quelques rudiments de base qui sont au cœur de la science économique, le cours présente quelques dossiers d'actualité et montre comment les économistes les analysent. Par la suite, l'étudiant passe à l'action et au cœur des sujets qui dominent l'actualité pour construire une analyse sommaire d'un sujet particulier, dont il devra partager les grandes lignes oralement et par écrit.</p> <p>Cette démarche devrait lui permettre de poursuivre son exploration du monde économique avec intérêt.</p>
383-CC4-MA	L'industrie du divertissement
Économie	<p>Cinéma, jeux vidéo, musique, spectacle, Apps, médias sociaux, comiccon, eSports... Ce ne sont que quelques-uns des éléments qui composent l'industrie du divertissement.</p> <p>Poussée par les innovations technologiques, cette industrie connaît des bouleversements majeurs offrant des nouvelles possibilités à tous : l'émergence de nouvelles entreprises à la croissance ultrarapide proposant de nouveaux produits (médias sociaux, streaming...), des travailleurs avec des possibilités nouvelles (devenir créateur, concepteur de jeux, blogueur, programmeur...), des consommateurs devant faire des choix difficiles (achat ou téléchargement ?) et des gouvernements devant s'adapter (subventionner les studios de jeux vidéo, réglementer internet ?)</p> <p>Apprenez à connaître les particularités d'un secteur excitant de l'économie moderne qui sera présent tout au long de votre vie et qui se transforme à toute vitesse.</p>

385-CC3-MA	Ère numérique, populismes et extrémismes politiques
Politique	<p>La propagande et l'utilisation politique des technologies numériques n'est pas nouvelle, mais elle a pris une acuité particulière au fil des dernières années avec le développement des réseaux sociaux et les volumes accrus de données numériques à analyser.</p> <p>De nombreux acteurs politiques (en passant des partis politiques aux organisations terroristes) utilisent ces nouvelles plateformes d'expressions (blogs, fils de médias sociaux, fichiers pour baladeurs et téléphones intelligents...) dans le but d'atteindre leurs objectifs et de persuader la population de la justesse de leurs idées.</p> <p>Sans un esprit critique aiguisé par rapport au rôle que ces technologies peuvent jouer, la société civile risque de se tourner vers des solutions simplistes, voire radicales des problèmes politiques. Ce cours permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances et les habiletés lui permettant de traiter avec rigueur ces enjeux.</p>
387-CC3-MA	Corps, sport et société
Sociologie	<p>Ce cours propose aux étudiants d'aborder le monde du sport à travers ses dimensions sociales et culturelles, de manière à leur offrir une autre manière de le considérer. Ainsi, les étudiants seront invités à examiner le sport sous toutes ses facettes comme une activité qui n'est pas naturelle mais structurée selon diverses modalités sociales et culturelles, par exemple : regarder une partie de hockey des Canadiens de Montréal entre amis dans un bar ; participer à un marathon ou à un cours de spinning dans un gym ; acheter le dernier chandail de sa vedette préférée.</p> <p>Par l'étude du sport en privilégiant trois thèmes généraux (l'organisation du sport, la pratique individuelle et collective d'une activité sportive et la consommation des différents produits du sport), les étudiants seront initiés aux différents enjeux du sport dans notre société contemporaine, ainsi qu'à la manière dont les sciences humaines, en particulier la sociologie, analysent ce phénomène humain.</p>
410-CC1-MA	Droit et société
Techniques administratives	<p>La première fois qu'une personne qui a été attaquée par son voisin, plutôt que de prendre un bâton pour se défendre, a appelé son avocat, la civilisation fut créée... Cela symbolise le fait qu'une société a besoin du droit afin d'être civilisée, c'est-à-dire une société où les relations entre les gens deviennent des relations de droit et non des rapports de force.</p> <p>Le droit a évolué à travers les âges, tantôt reflétant les mœurs tantôt agissant à titre de catalyseur de changements. L'étudiant sera donc initié à l'histoire du droit, aux droits des différents pays ainsi qu'à certains dédales juridiques. Il pourra comprendre à quel point le droit est important et il sera sensibilisé à ses droits et à ses obligations en tant que citoyen. Il sera en mesure d'identifier une problématique juridique et trouver des solutions tant au niveau de sa vie personnelle que de sa vie professionnelle.</p> <p>L'étudiant pourra ainsi reconnaître et comprendre les sources, les catégories du droit, la structure et le fonctionnement des tribunaux et de la procédure judiciaire. Il sera capable de procéder à des recherches juridiques dans différents domaines du droit tels que le droit des personnes, le droit des biens, le droit des obligations et de la responsabilité, le droit des entreprises, le droit bancaire, le droit du travail, le droit commercial, les marques de commerce, le droit d'auteur et le marketing électronique.</p>

<b>204-CC2-MA</b>	<b>Recherche efficace d'information numérique</b>
Documentation	<p>Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir des compétences informationnelles en recherche, organisation et transmission d'informations numériques.</p> <p>L'étudiant exploite les technologies de l'information de manière éthique, citoyenne et efficace. Il acquiert les fondements de la recherche d'informations.</p> <p>Il développe son esprit critique afin d'évaluer la qualité de l'information recueillie. Enfin, il apprend à transmettre ses résultats de recherche selon des normes de présentation tout en respectant la propriété intellectuelle des documents.</p>
<b>420-CC2-MA</b>	<b>Windows et Office à des fins d'usage courant</b>
Informatique	<p>Dans ce cours, l'étudiant se sert d'une variété de notions et d'outils informatiques à des fins d'usage courant, notamment en vue d'utiliser des applications de gestion sur un micro-ordinateur.</p> <p>À la fin du cours, l'élève doit être capable d'utiliser et maîtriser les principales fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du système d'exploitation (Windows) ;</li> <li>• D'un logiciel de traitement de texte (Office - Word) ;</li> <li>• D'un tableur (Office - Excel) ;</li> <li>• D'un logiciel de présentation (Office - PowerPoint).</li> </ul>
<b>520-CC2-MA</b>	<b>Les arts du dessin</b>
Art	<p>Ce cours initie l'étudiant aux diverses techniques de création relatives au dessin.</p> <p>L'étudiant sera amené à connaître les modes d'expression (dessin d'observation, d'imagination et d'interprétation, figuration et abstraction) et les techniques (graphite, fusain, pastel, encre) et à les utiliser de façon à exercer sa créativité et sa sensibilité esthétique.</p>
<b>601-CC2-MA</b>	<b>Faire du cinéma</b>
Français	<p>Le cours « Faire du cinéma » permet aux étudiants de faire un film de A à Z, c'est-à-dire de réaliser un projet de film à travers toutes les étapes de la production cinématographique, à savoir la scénarisation, le tournage, le montage, ainsi que la diffusion et la synthèse du projet.</p> <p>Ce cours donne à chaque étudiant la chance de mettre en valeur ses talents créateurs et techniques, en vue d'accomplir une œuvre cinématographique, qu'elle appartienne au domaine de la fiction ou à celui du documentaire.</p>
<b>582-CC1-MA</b>	<b>Introduction à la création de jeux vidéo</b>
Techniques d'intégration multimédia	<p>Ce cours initie l'étudiant aux concepts et techniques de base de la création de jeux vidéo.</p> <p>Un bref historique présentant l'évolution de cet art interactif permet d'abord à l'étudiant de bien cerner les particularités et modes d'expressions qui lui sont propres.</p> <p>Par la suite, l'étudiant est amené à créer son propre univers interactif à l'intérieur d'un environnement d'intégration, communément appelé « moteur de jeu ». En plus d'apprendre à concevoir des objets simples en trois dimensions, l'étudiant apprend à maîtriser les outils et fonctionnalités de base d'un logiciel d'intégration 3D.</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant est en mesure de réaliser un prototype de jeu simple et de le rendre accessible sur Internet.</p>

<b>607-CC1-MA</b>	<b>Espagnol 1</b>
Espagnol	<p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants n'ayant aucune connaissance en espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue de façon restreinte.</p>
<b>607-CC2-MA</b>	<b>Espagnol 2</b>
Espagnol	<p>Préalable : Espagnol 1 ou l'équivalent</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants ayant une connaissance minimale de l'espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue sur des sujets familiers.</p>
<b>609-CC1-MA</b>	<b>Communiquer en Allemand 1</b>
Allemand	<p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir quelques-unes des structures fondamentales de l'allemand et de communiquer dans cette langue, à l'oral comme à l'écrit, de façon restreinte.</p>
<b>613-CC1-MA</b>	<b>Mandarin 1</b>
Chinois	<p>Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du mandarin et qui désirent établir un premier contact avec cette langue chinoise et sa culture. Il vise l'acquisition d'une communication restreinte sur des sujets familiers et dans des situations de besoins immédiats. Cette initiation à la langue de Confucius se fait au moyen d'activités d'apprentissage variées (théorie, exercices grammaticaux, ressources Internet, chansons, extraits audiovisuels, ateliers de conversation, ateliers culturels, etc.).</p> <p>Au terme de ce cours l'étudiant saura saluer, se présenter, présenter quelqu'un ou quelque chose, parler des membres de sa famille, faire des achats, utiliser des formules de politesse, utiliser les chiffres, chercher quelqu'un ou quelque chose, parler des études et du travail, prononcer des phonèmes en utilisant les quatre tons, lire de courts textes simples écrits en pinyin et en sinogrammes. À ce stade, l'étudiant pourra reconnaître environ 120 caractères..</p>