

## Cours complémentaires – Automne

| Compétence                                      | No cours   | Cours  |
|---|------------|--|
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA | Sexe et philosophie  |
|   | 350-CC1-MA | Psychopathologie et santé mentale                                |
|   | 385-CC5-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 101-CC1-MA | Écologie et environnement  |
|   | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|   | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

*N.B. Le parcours Tremplin DEC donne accès à tous les cours ci-dessus.*

## Cours complémentaires par programmes – dès l'automne 2024

| 200.B0 SCIENCES DE LA NATURE             |            |  |
|--|------------|--|
| Compétence                               | No cours   | Cours  |
| Sciences humaines I                      | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 330-CC1-MA | Sexe et philosophie  |
|  | 385-CC4-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
|  | 350-CC1-MA | Psychopathologie et santé mentale                                |
| Sciences humaines II                     | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|  | 384-CC4-MA | L'industrie du divertissement                                    |
|  | 410-CC1-MA | Droit et société   |
| Langues modernes                         | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| Culture scientifique et technologique I  | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
| Culture scientifique et technologique II | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|  | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
| Langues modernes I                       | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| Langues modernes II                      | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| Langage mathématique et informatique II  | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|  | 420-CC3-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| Arts et esthétique II                    | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|  | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo   |
|  | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

| <b>111.A0 TECHNIQUES D'HYGIÈNE DENTAIRE</b>     |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                               | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 204-CC3-MA      | Rechercher efficace d'informations numériques                    |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>120.A0 TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE</b>          |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                               | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 204-CC3-MA      | Rechercher efficace d'informations numériques                    |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>154.A0 TECHNIQUE DES PROCÉDÉS ET DE LA QUALITÉ DES ALIMENTS</b> |                 |  |
|--|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>  | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>   | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|  | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                                |
|  | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>  | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|  | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|  | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>                     | 204-CC3-MA      | Rechercher efficace d'informations numériques                    |
|  | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Langues modernes I</b>  | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>   | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>                     | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                                       | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|  | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|  | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>180.A0 SOINS INFIRMIERS</b>                  |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                               | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 204-CC3-MA      | Rechercher efficace d'informations numériques                    |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>200.CO SCIENCES INFORMATIQUES ET MATHÉMATIQUES</b> |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                                     | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                            | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 330-CC1-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 385-CC4-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
|   | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                                |
| <b>Sciences humaines II</b>                           | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 384-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Langues modernes</b>                               | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>        | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement  |
|   | 204-CC3-MA      | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b>       | 120-CC2-MA      | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
| <b>Langues modernes I</b>                             | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                            | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Arts et esthétique II</b>                          | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>210.DO TECHNIQUE DE PROCÉDÉS INDUSTRIEL</b> |                 |  |
|--|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                              | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                     | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 330-CC1-MA      | Sexe et philosophie  |
|  | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                                |
|  | 385-CC4-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                    | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|  | 384-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|  | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b> | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement  |
|  | 204-CC3-MA      | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|  | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b> | 120-CC2-MA      | Nutrition en action  |
|  | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
| <b>Langues modernes I</b>                      | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                     | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b> | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                   | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|  | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|  | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

**243.A0 TECHNOLOGIE DE SYSTÈMES ORDINÉS**
**243.BA TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE**

| Compétence                                      | No cours   | Cours  |
|---|------------|--|
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 330-CC1-MA | Sexe et philosophie  |
|   | 350-CC1-MA | Psychopathologie et santé mentale                                |
|   | 385-CC4-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 384-CC4-MA | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 101-CC1-MA | Écologie et environnement  |
|   | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|   | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

| 3003.32 SCIENCES HUMAINES profil Administration    |            |   |
|--|------------|---|
| 300.34 SCIENCES HUMAINES profil Justice et société |            |   |
| Compétence   | No cours   | Cours   |
| Sciences humaines I                                | 340-CC6-MA | Sexe et philosophie                                     |
| Culture scientifique et technologique I            | 101-CC1-MA | Écologie et environnement                               |
|  | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                  |
| Culture scientifique et technologique II           | 120-CC2-MA | Nutrition en action                                     |
|  | 180-CC1-MA | Santé et stress   |
|  | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                |
| Langues modernes I                                 | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                              |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1                               |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1  |
| Langues modernes II                                | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                           |
| Langage mathématique et informatique II            | 420-CC4-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous |
| Arts et esthétique II                              | 520-CC2-MA | Les arts du dessin                                      |
|  | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo                                  |
|  | 530-CC2-MA | Faire du cinéma   |

| 3003.33 SCIENCES HUMAINES profil Psychologie et interactions sociales |            |   |
|---|------------|---|
| 300.35 SCIENCES HUMAINES profil Études internationales                |            |   |
| Compétence  | No cours   | Cours   |
| Sciences humaines I   | 340-CC6-MA | Sexe et philosophie                                     |
| Sciences humaines II  | 410-CC1-MA | Droit et société  |
| Culture scientifique et technologique I                               | 101-CC1-MA | Écologie et environnement                               |
|   | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                  |
| Culture scientifique et technologique II                              | 120-CC2-MA | Nutrition en action                                     |
|   | 180-CC1-MA | Santé et stress   |
|   | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                |
| Langues modernes I  | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                              |
|   | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1                               |
|   | 613-CC1-MA | Mandarin 1  |
| Langues modernes II   | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                           |
| Langage mathématique et informatique II                               | 420-CC4-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous |
| Arts et esthétique II   | 520-CC2-MA | Les arts du dessin                                      |
|   | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo                                  |
|   | 530-CC2-MA | Faire du cinéma   |

| 310.A0 TECHNIQUES POLICIÈRES<br>310.B0 TECHNIQUES D'INTERVENTION EN CRIMINOLOGIE |            |  |
|--|------------|--|
| Compétence   | No cours   | Cours  |
| Sciences humaines I  | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 330-CC1-MA | Sexe et philosophie  |
|  | 385-CC4-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| Sciences humaines II   | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|  | 384-CC4-MA | L'industrie du divertissement                                    |
| Culture scientifique et technologique I  | 101-CC1-MA | Écologie et environnement  |
|  | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|  | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                           |
| Culture scientifique et technologique II   | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|  | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
|  | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                         |
| Langues modernes I   | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| Langues modernes II  | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| Langage mathématique et informatique II  | 420-CC4-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| Arts et esthétique II  | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|  | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo   |
|  | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

| <b>393.B0 TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION</b>    |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                               | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 330-CC1-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 385-CC4-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 384-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement  |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 120-CC2-MA      | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                    | 520-CC2-MA      | Les arts du dessin   |
|   | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| 410.B0 TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION<br>410.D0 GESTION DE COMMERCES |            |  |
|--|------------|--|
| Compétence   | No cours   | Cours  |
| Sciences humaines I  | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 330-CC1-MA | Sexe et philosophie  |
|  | 350-CC1-MA | Psychopathologie et santé mentale                                |
|  | 385-CC4-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| Sciences humaines II   | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
| Culture scientifique et technologique I  | 101-CC1-MA | Écologie et environnement  |
|  | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                           |
| Culture scientifique et technologique II                                       | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|  | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
|  | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                         |
| Langues modernes I   | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| Langues modernes II  | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| Langage mathématique et informatique II  | 420-CC4-MA | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| Arts et esthétique II  | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|  | 582-CC3-MA | Création de jeux vidéo   |
|  | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

| 420.BO - DA Développement d'application<br>420.BO – ISR Infrastructure et sécurité des réseaux |            |  |
|--|------------|--|
| Compétence   | No cours   | Cours  |
| Sciences humaines I  | 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|  | 330-CC1-MA | Sexe et philosophie  |
|  | 350-CC1-MA | Psychopathologie et santé mentale                                |
|  | 385-CC4-MA | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| Sciences humaines II   | 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|  | 384-CC4-MA | L'industrie du divertissement                                    |
|  | 410-CC1-MA | Droit et société   |
| Culture scientifique et technologique I  | 101-CC1-MA | Écologie et environnement  |
|  | 204-CC3-MA | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|  | 205-CC1-MA | Environnement et développement durable                           |
| Culture scientifique et technologique II   | 120-CC2-MA | Nutrition en action  |
|  | 180-CC1-MA | Santé et stress  |
|  | 243-CC1-MA | Créer son premier prototype électronique                         |
| Langues modernes I   | 607-CC4-MA | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|  | 609-CC1-MA | Communiquer en Allemand 1  |
|  | 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
| Langues modernes II  | 607-CC5-MA | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |
| Arts et esthétique II  | 520-CC2-MA | Les arts du dessin   |
|  | 530-CC2-MA | Faire du cinéma  |

| <b>500.AG ARTS ET LETTRES profil cinéma</b>     |                 |   |
|---|-----------------|---|
| <b>Compétence</b>                               | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>  |
| <b>Sciences humaines I</b>                      | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                  |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie                                     |
|   | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                       |
| <b>Sciences humaines II</b>                     | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                            |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                           |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société  |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>  | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement                               |
|   | 204-CC3-MA      | Recherche efficace d'informations numériques            |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                  |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b> | 120-CC2-MA      | Nutrition en action                                     |
|   | 180-CC1-MA      | Santé et stress   |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                |
| <b>Langues modernes I</b>                       | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                              |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1                               |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1  |
| <b>Langues modernes II</b>                      | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                           |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>  | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous |

| <b>500.AH ARTS ET LETTRES profil littérature</b> |                 |   |
|--|-----------------|---|
| <b>Compétence</b>                                | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>  |
| <b>Sciences humaines I</b>                       | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                  |
|  | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie                                     |
|  | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                       |
| <b>Sciences humaines II</b>                      | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                            |
|  | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                           |
|  | 410-CC1-MA      | Droit et société  |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>   | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement                               |
|  | 204-CC3-MA      | Recherche efficace d'informations numériques            |
|  | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                  |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b>  | 120-CC2-MA      | Nutrition en action                                     |
|  | 180-CC1-MA      | Santé et stress   |
|  | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                |
| <b>Langues modernes I</b>                        | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                              |
|  | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1                               |
|  | 613-CC1-MA      | Mandarin 1  |
| <b>Langues modernes II</b>                       | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                           |
| <b>Langage mathématique et informatique II</b>   | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous |
| <b>Arts et esthétique II</b>                     | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo                                  |
|  | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma   |

| <b>500.AL A et B ARTS ET LETTRES profil langues</b>           |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>   | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                                    | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                                |
|   | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                                   | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>                | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement  |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b>               | 120-CC2-MA      | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langage mathématique et informatique II – Informatique</b> | 420-CC4-MA      | Création de sites Web et applications mobiles pour tous          |
| <b>Arts et esthétique II</b>                                  | 582-CC3-MA      | Création de jeux vidéo   |
|   | 530-CC2-MA      | Faire du cinéma  |

| <b>582.A1 TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA</b> |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>Compétence</b>                                 | <b>No cours</b> | <b>Cours</b>   |
| <b>Sciences humaines I</b>                        | 320-CC3-MA      | Rivalités géopolitiques contemporaines                           |
|   | 340-CC6-MA      | Sexe et philosophie  |
|   | 350-CC1-MA      | Psychopathologie et santé mentale                                |
|   | 385-CC5-MA      | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc. |
| <b>Sciences humaines II</b>                       | 330-CC2-MA      | Guerre et paix au XXe siècle                                     |
|   | 385-CC4-MA      | L'industrie du divertissement                                    |
|   | 410-CC1-MA      | Droit et société   |
| <b>Culture scientifique et technologique I</b>    | 101-CC1-MA      | Écologie et environnement  |
|   | 204-CC3-MA      | Recherche efficace d'informations numériques                     |
|   | 205-CC1-MA      | Environnement et développement durable                           |
| <b>Culture scientifique et technologique II</b>   | 120-CC2-MA      | Nutrition en action  |
|   | 180-CC1-MA      | Santé et stress  |
|   | 243-CC1-MA      | Créer son premier prototype électronique                         |
| <b>Langues modernes I</b>                         | 607-CC4-MA      | Espagnol 1 : Para comenzar                                       |
|   | 609-CC1-MA      | Communiquer en Allemand 1  |
|   | 613-CC1-MA      | Mandarin 1   |
| <b>Langues modernes II</b>                        | 607-CC5-MA      | Espagnol 2 : Para ir más allá                                    |

## Description des cours complémentaires

Automne 2024

| 101-CC1-MA               | Écologie et environnement   |
|--------------------------|---|
| Biologie                 | <p>À l'occasion d'activités variées intercalées aux cours théoriques (sorties à l'extérieur, visites de muséum nature et de milieux naturels, films, débats sur des enjeux liés à l'environnement, activités d'équipe), nous intégrons des notions d'écologie à des situations concrètes touchant l'environnement; c'est l'occasion de se conscientiser face à des enjeux actuels majeurs et chacun peut développer son opinion personnelle.</p> <p>Dans le déroulement de la session, après avoir abordé quelques notions d'écologie, nous explorons diverses facettes de l'impact qu'ont les humains sur leur environnement. L'effet de serre et le réchauffement de la planète, la crainte d'une montée du niveau de la mer et d'une augmentation de la fréquence des inondations, des tempêtes et des ouragans, les déversements de pétrole, la pollution, la perte de biodiversité sont autant de sujets actuels qui reflètent l'importance croissante des considérations environnementales.</p> <p>Après que chacun ait estimé son « empreinte écologique » personnelle, il sera finalement question de développement durable et de gestes qui peuvent être posés afin de limiter nos impacts sur l'environnement.</p>  |
| 120-CC2-MA               | Nutrition en action   |
| Techniques de diététique | <p>De nos jours, l'information sur la nutrition abonde et il est souvent difficile de s'y retrouver. Comment distinguer ce qui est crédible de ce qui ne l'est pas? Qui croire? Comment identifier une ressource fiable et valide? Ce cours donne les outils pour devenir critique face aux informations qui circulent en nutrition.</p> <p>Pour être en mesure de poser un jugement éclairé et de corriger ses habitudes alimentaires, il faut connaître les notions de base sur l'alimentation équilibrée, le poids santé, les glucides, les protéines, les lipides ainsi que les vitamines et minéraux. C'est ce que ce cours permet d'explorer.</p> <p>En s'appuyant sur ces connaissances, l'étudiant est en mesure d'appliquer la démarche scientifique afin de résoudre un problème alimentaire donné.</p>   |
| 180-CC1-MA               | Santé et stress   |
| Soins infirmiers         | <p>Le stress est inhérent dans la société actuelle et particulièrement présent chez les jeunes adultes, ce qui met en péril la santé globale de ceux-ci. Dans ce cours, la santé globale et des outils concrets pour la conserver seront abordés. Les réactions physiques dans un contexte de stress seront examinées; des techniques de réduction du stress et de la pleine conscience (Mindfulness) seront expérimentées.</p> <p>L'étudiant sera capable d'appliquer la démarche scientifique pour résoudre un problème simple lié à la santé et aux bonnes habitudes de vie. Il formulera une hypothèse de manquement à la santé et il utilisera des outils d'analyse qui lui permettront de formuler une hypothèse et lui permettront d'amener des correctifs à la prise en charge de sa propre santé et de celle des autres. Pour arriver à faire une démarche scientifique de base, l'étudiant devra maîtriser la théorie des saines habitudes de vie, la théorie sur les réponses biologiques au stress et les outils de gestion du stress. Tout au long du cours, l'étudiant sera amené à faire une démarche scientifique de base pour résoudre l'apparition de stressseurs (perturbation du sommeil, stress lié aux évaluations, alimentation déséquilibrée, manque de temps, désir de réussir sa vie sociale, etc.) dans sa propre vie.</p> |

| 204-CC3-MA                      | Recherche efficace d'information numérique  |
|---------------------------------|---|
| Techniques de la documentation  | <p>Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir des compétences informationnelles en recherche, organisation et transmission d'informations numériques.</p> <p>L'étudiant exploite les technologies de l'information de manière éthique, citoyenne et efficace. Il acquiert les fondements de la recherche d'informations.</p> <p>Il développe son esprit critique afin d'évaluer la qualité de l'information recueillie. Enfin, il apprend à transmettre ses résultats de recherche selon des normes de présentation tout en respectant la propriété intellectuelle des documents.</p>  |
| 205-CC1-MA                      | Environnement et développement durable  |
| Géologie                        | <p>L'émergence de l'homme sur terre est le fruit d'une évolution de 4,6 milliards d'années. Sans une réorientation harmonieuse de l'homme vers un développement durable de son environnement, la planète est-elle menacée ou n'est-ce pas plutôt l'homme lui-même et son écosystème qui sont en péril?</p> <p>Le cours propose à l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un portrait de notre planète, de sa formation et de son évolution ;</li> <li>• Une explication de l'apparition de la vie, de son développement et de certaines extinctions massives (ex.: les dinosaures) ;</li> <li>• Les conséquences de l'arrivée de l'homme comme acteur déterminant ;</li> <li>• Les dangers naturels inhérents à la planète : volcans, séismes, etc. ;</li> <li>• Les bouleversements induits par l'activité humaine : pollution des sols, des océans, de l'atmosphère, etc. ;</li> <li>• Les difficultés liées à l'utilisation des ressources énergétiques et minérales (visite d'une mine), les problèmes liés à leur épuisement et à la pollution que leur utilisation crée ;</li> <li>• En contrepartie, le cours présente les bénéfices engendrés par l'utilisation harmonieuse du territoire et des ressources et par la pratique d'un développement durable.</li> </ul> |
| 243-CC1-MA                      | Créer son premier prototype électronique  |
| Technologie du génie électrique | <p>Ce cours permet à l'étudiant de s'initier aux bases de l'électronique programmable. L'étudiant apprendra à développer des projets connectés tels que des stations météo ou des systèmes robotisés afin de répondre à des problématiques concrètes. À la fin de ce cours, l'étudiant aura atteint un niveau suffisant pour lui permettre de créer ses propres prototypes simples pour des projets personnels.</p>   |

| 320-CC3-MA | Rivalités géopolitiques contemporaines   |
|------------|--|
| Géographie | <p>Bien que l'on ait cru, à l'échelle internationale, que les rivalités géopolitiques verraient leur nombre diminuer en raison de la fin de la guerre froide et de l'avènement d'une certaine homogénéisation culturelle, force est de constater qu'elles mobilisent encore une large part de l'actualité. Ainsi, ce cours est l'occasion, pour les étudiant.es, d'aborder des tensions, conflits ou guerres sous l'angle de la géopolitique.</p> <p>Ce cours permet tout d'abord aux étudiant.es de constater que l'espace peut représenter un enjeu économique, sécuritaire ou même symbolique aux yeux de différents acteurs géopolitiques. Il leur permet ensuite de comprendre qu'il peut aussi, ce faisant, devenir le théâtre de dynamiques territoriales diverses (annexions, indépendances ou déplacements de populations par exemple).</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant.e sera outillé.e pour aborder une rivalité contemporaine selon la démarche géopolitique, c'est-à-dire en s'appuyant sur le raisonnement diatopique (à différentes échelles d'analyse) et diachronique (au-travers du temps) ainsi que sur les représentations spatiales portées par les acteurs géopolitiques. Car tous, faut-il le rappeler, entretiennent une vision différente, parfois même antagoniste, des territoires qu'ils rêvent, habitent ou revendiquent.</p> |

| 330-CC2-MA | Guerre et paix au XXe siècle   |
|------------|--|
| Histoire   | <p>Plus de 180 millions : c'est le nombre de morts associé aux conflits armés au cours du XXe siècle. Première et Deuxième Guerres mondiales, guerres révolutionnaires, guerre froide, guerres de libération nationale, terrorisme international, conflits de faible intensité, la guerre est omniprésente à travers le siècle passé.</p> <p>Par ailleurs, on retrouve une volonté internationale d'institutionnaliser la paix notamment à travers la Société des Nations et l'Organisation des Nations Unies, et on assiste aussi à des manifestations populaires sans précédent en faveur de la paix. Oui, le XXe siècle est vraiment le « siècle des extrêmes ».</p> <p>Ce cours explorera, à travers des études de cas, les principaux conflits et mouvements de paix du XXe siècle. Ces phénomènes seront abordés dans leurs dimensions politique, économique, sociale et culturelle.</p> |

| 340-CC6-MA  | Sexe et philosophie   |
|-------------|---|
| Philosophie | <p>Qu'est-ce qu'être un homme ou une femme? Quelles sont les représentations et les attentes sociales qui gouvernent les rôles genrés? Comment définir et discerner des termes tels que le désir, l'amour, la sexualité et l'identité? Quelles sont les parts d'inné et d'acquis dans l'orientation sexuelle et combien d'orientations sexuelles existe-il? Qu'ont apporté les luttes sociales qui sont liées aux mouvements féministes et d'études de genre? Dans ce cours, nous explorerons des thèmes tels que la construction sociale de notre identité, l'oppression, l'intersectionnalité, la prostitution, la pornographie, la liberté sexuelle et le genre sexuel (queer, transgenre, cisgenre...), le cybersexe, la procréation médicalement assistée, le rapport entre les genres, races et classes sociales (amour, famille, travail ou l'amitié), le féminisme afro-américain, le multiculturalisme et son implication pour le féminisme, la discrimination positive. Ce cours vous permettra de comprendre et de vous situer par rapport aux réflexions philosophiques contemporaines liées aux thèmes du sexe, de la sexualité, du féminisme et du genre.</p> |

| 350-CC1-MA        | Psychopathologie et santé mentale   |
|-------------------|---|
| Psychologie       | Ce cours invite à se questionner sur les concepts de normalité et de santé mentale, permet de démystifier la maladie mentale, et sensibilise l'étudiant aux perturbations qui peuvent affecter les diverses sphères de fonctionnement des individus. Il situe l'apport de la psychologie et, plus précisément, du domaine de la santé mentale, dans le monde actuel. Il aborde également la place et le traitement offerts actuellement aux personnes souffrant de troubles mentaux dans la société.  |
| 383-CC4-MA        | L'industrie du divertissement   |
| Économie          | Cinéma, jeux vidéo, musique, spectacle, Apps, médias sociaux, comicon, eSports... Ce ne sont que quelques-uns des éléments qui composent l'industrie du divertissement. Poussée par les innovations technologiques, cette industrie connaît des bouleversements majeurs offrant des nouvelles possibilités à tous : l'émergence de nouvelles entreprises à la croissance ultrarapide proposant de nouveaux produits (médias sociaux, streaming...), des travailleurs avec des possibilités nouvelles (devenir créateur, concepteur de jeux, blogueur, programmeur...), des consommateurs devant faire des choix difficiles (achat ou téléchargement ?) et des gouvernements devant s'adapter (subventionner les studios de jeux vidéo, réglementer internet ?) Apprenez à connaître les particularités d'un secteur excitant de l'économie moderne qui sera présent tout au long de votre vie et qui se transforme à toute vitesse. |
| 385-CC4-MA        | Arts et enjeux politiques: musique, documentaire, film, BD, etc.  |
| Science politique | Ce cours permettra à l'étudiant.e. de faire l'étude d'enjeux politiques à travers différentes formes d'art : musique, documentaire, art visuel, humour, caricature, poésie, film, etc. La mise en contact avec des objets artistiques politisés (chansons, films, B-D, etc.) permettra de s'initier aux réalités politiques vécues par différents acteurs : citoyen.ne.s et artistes au sein de mouvements sociaux, partis politiques, groupes d'opposition, etc. L'étude de l'art comme discours politique permettra également de comprendre comment certains gouvernements ont su, à travers l'histoire, utiliser l'art à des fins de propagande pour susciter l'adhésion et l'obéissance. Les différentes études de cas couvertes durant le cours seront l'occasion de s'initier à différents contextes sociopolitiques et à différents enjeux contemporains à l'origine d'objets artistiques qui ont marqué des générations.    |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>410-CC1-MA</b></p>               | <p><b>Droit et société</b></p>  |
| <p>Techniques administratives</p>      | <p>La première fois qu'une personne qui a été attaquée par son voisin, plutôt que de prendre un bâton pour se défendre, a appelé son avocat, la civilisation fut créée... Cela symbolise le fait qu'une société a besoin du droit afin d'être civilisée, c'est-à-dire une société où les relations entre les gens deviennent des relations de droit et non des rapports de force.</p> <p>Le droit a évolué à travers les âges, tantôt reflétant les mœurs tantôt agissant à titre de catalyseur de changements. L'étudiant sera donc initié à l'histoire du droit, aux droits des différents pays ainsi qu'à certains dédales juridiques. Il pourra comprendre à quel point le droit est important et il sera sensibilisé à ses droits et à ses obligations en tant que citoyen. Il sera en mesure d'identifier une problématique juridique et trouver des solutions tant au niveau de sa vie personnelle que de sa vie professionnelle.</p> <p>L'étudiant pourra ainsi reconnaître et comprendre les sources, les catégories du droit, la structure et le fonctionnement des tribunaux et de la procédure judiciaire. Il sera capable de procéder à des recherches juridiques dans différents domaines du droit tels que le droit des personnes, le droit des biens, le droit des obligations et de la responsabilité, le droit des entreprises, le droit bancaire, le droit du travail, le droit commercial, les marques de commerce, le droit d'auteur et le marketing électronique.</p> |
| <p><b>420-CC4-MA</b></p>               | <p><b>Création de sites Web et applications mobiles pour tous</b></p>   |
| <p>Techniques de l'informatique</p>    | <p>Dans ce cours, vous apprendrez à créer des sites Web simples et applications mobiles (pour téléphones intelligents) en quelques clics, sans connaissances particulières préalables. Si vous ne savez pas programmer, mais que vous souhaitez concevoir une application mobile ou un site Web, ce cours est fait pour vous.</p> <p>Tout d'abord, vous découvrirez comment créer et publier des sites Web en leur ajoutant du texte, des images, des liens hypertextes, et d'autres éléments tels que des vidéos, des références aux médias sociaux, des cartes géographiques, des agendas, des blogs, ou des documents collaboratifs.</p> <p>Ensuite, vous développerez des applications mobiles en toute simplicité. Pour ce faire, vous concevrez une interface graphique permettant à l'utilisateur d'interagir avec votre application, en lui ajoutant des éléments tels que des boutons, des cases à cocher, des interrupteurs, des menus, des listes déroulantes, etc. Vous verrez comment certains capteurs d'un téléphone intelligent (gps, accéléromètre, appareil photo, etc.) peuvent être consultés par une application. Les notions de publication via le Play Store ou l'App Store seront abordées.</p>   |
| <p><b>520-CC2-MA</b></p>               | <p><b>Les arts du dessin</b></p>  |
| <p>Esthétique et histoire de l'art</p> | <p>Ce cours initie l'étudiant aux diverses techniques de création relatives au dessin.</p> <p>L'étudiant sera amené à connaître les modes d'expression (dessin d'observation, d'imagination et d'interprétation, figuration et abstraction) et les techniques (graphite, fusain, pastel, encre) et à les utiliser de façon à exercer sa créativité et sa sensibilité esthétique.</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>582-CC3-MA</b>                   | <b>Création de jeux vidéo</b>  |
| Techniques d'intégration multimédia | <p>Ce cours initie l'étudiant aux concepts et techniques de base de la création de jeux vidéo. Un bref historique présentant l'évolution de cet art interactif permet d'abord à l'étudiant de bien cerner les particularités et modes d'expressions qui lui sont propres.</p> <p>Par la suite, l'étudiant est amené à créer son propre univers interactif à l'intérieur d'un environnement d'intégration, communément appelé « moteur de jeu ». En plus d'apprendre à concevoir des objets simples en trois dimensions, l'étudiant apprend à maîtriser les outils et fonctionnalités de base d'un logiciel d'intégration 3D.</p> <p>À la fin de ce cours, l'étudiant est en mesure de réaliser un prototype de jeu simple et de le rendre accessible sur Internet.</p> |
| <b>530-CC2-MA</b>                   | <b>Faire du cinéma</b>   |
| Français                            | <p>Le cours « Faire du cinéma » permet aux étudiants de faire un film de A à Z, c'est-à-dire de réaliser un projet de film à travers toutes les étapes de la production cinématographique, à savoir la scénarisation, le tournage, le montage, ainsi que la diffusion et la synthèse du projet.</p> <p>Ce cours donne à chaque étudiant la chance de mettre en valeur ses talents créateurs et techniques, en vue d'accomplir une œuvre cinématographique, qu'elle appartienne au domaine de la fiction ou à celui du documentaire.</p>  |
| <b>607-CC4-MA</b>                   | <b>Espagnol 1 : Para comenzar</b>  |
| Espagnol                            | <p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants n'ayant aucune connaissance en espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue de façon restreinte.</p>  |
| <b>607-CC5-MA</b>                   | <b>Espagnol 2 : Para ir mas alla</b>   |
| Espagnol                            | <p>Préalable : Espagnol 1 ou l'équivalent</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiants ayant une connaissance minimale de l'espagnol et qui désirent communiquer dans cette langue sur des sujets familiers.</p>  |
| <b>609-CC1-MA</b>                   | <b>Communiquer en Allemand 1</b>   |
| Allemand                            | <p>Préalable : Aucun</p> <p>Ce cours permet à l'étudiant d'acquérir quelques-unes des structures fondamentales de l'allemand et de communiquer dans cette langue, à l'oral comme à l'écrit, de façon restreinte.</p>   |

| 613-CC1-MA | Mandarin 1   |
|------------|--|
| Chinois    | <p>Ce cours s'adresse aux personnes qui n'ont aucune notion du mandarin et qui désire établir un premier contact avec cette langue chinoise et sa culture. Il vise l'acquisition d'une communication restreinte sur des sujets familiers et dans des situations de besoins immédiats. Cette initiation à la langue de Confucius se fait au moyen d'activités d'apprentissage variées (théorie, exercices grammaticaux, ressources Internet, chansons, extraits audiovisuels, ateliers de conversation, ateliers culturels, etc.).</p> <p>Au terme de ce cours l'étudiant saura saluer, se présenter, présenter quelqu'un ou quelque chose, parler des membres de sa famille, faire des achats, utiliser des formules de politesse, utiliser les chiffres, chercher quelqu'un ou quelque chose, parler des études et du travail, prononcer des phonèmes en utilisant les quatre tons, lire de courts textes simples écrits en pinyin et en sinogrammes. À ce stade, l'étudiant pourra reconnaître environ 120 caractères.</p> |