

### Informations générales

**Nancy Pétrin - Agente de liaison**  
(514) 254-7131 poste 4167

**Jimmy Lapointe - Direction technique**  
(514) 254-7131 poste 4626

#### **Capacité de la salle**

480 places ou 3 sections de 113,114 et 257 places  
4 places pour fauteuil adapté à l'arrière de la dernière rangée  
2 places pour fauteuil adapté au parterre à la première rangée

#### **Accès des spectateurs**

Local D-2605  
2701, rue Nicolet  
( métro Joliette)

#### **Accès au débarcadère**

Porte numéro 11 (entrée rue Nicolet à l'arrière du Collège)  
Hauteur au sol : 4' 8"  
Hauteur libre : 6' 8"  
Largeur : 7' 10"

#### **Accès à la scène**

Hauteur libre : 6' 5"  
Largeur : 6' 3"

#### **Aire de jeu**

Ouverture du cadre de scène : 39' 8" de large x 17' de haut  
Hauteur : 20'  
Profondeur : 23' 6"  
Proscenium : 5'  
Du cadre au rideau de fond : 20' 6"  
Du cadre au mi-scène : 7' 10"  
Plancher de lattes en bois noir mat  
Grandeur totale de la scène : 28'6"(profondeur) x 39'8"(largeur)  
**N.B. il est strictement interdit de visser ou clouer dans le plancher**

#### **Loges**

2 loges de 10 personnes avec salle d'eau

## ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

### Système de levage

3 quadrillages motorisés de 40'x 4'

avec caniveaux électriques

Capacité de levage : Charge net de chaque grille: 1500lb/700kg

Charge net par porteuse : 1000lb/450kg

Charge net par point : 250lb/113kg

### Accrochage fixe

2 porteuses au cadre de scène

2 porteuses au « FOH »

### Habillage (velours noir)

- ◆ 1 rideau d'avant-scène (charcoal)  
42' x 18' de hauteur ouverture à la grecque  
(contrôle de la régie et du côté cour)
- ◆ 1 rideau mi-scène 40' x 19' 6"  
(ouverture manuelle située côté cour)
- ◆ 1 rideau de fond 40' x 19' 6"  
(ouverture manuelle située côté cour)
- ◆ 3 paires de pendrillons 5' x 19' 6"
- ◆ 3 allemandes sur rail 5' x 19' 6"  
(situées de chaque côté (jardin et cour))
- ◆ 1 frise de 42' x 1' 8"
- ◆ 1 frise de 33' x 4' 6"
- ◆ 3 frises de 42' x 5'
- ◆ 1 écran de projection de 33' x 20' de hauteur  
(situé à l'arrière du rideau mi-scène)
- ◆ 1 Cyclorama en mousseline traitée de 32' x 18'6" de haut  
situé à l'arrière du rideau de fond

### Tapis de danse

6 longueurs de 30' x 6'

## ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

### Entrées électriques

- ◆ Éclairage : 110/208 volts, 250 ampères, 3 phases-prises camlock
- ◆ Sonorisation : 110/208 volts, 70 ampères, 3 phases-prises camlock disponible (prévoir 175' de câblage haute-tension (feeder))

### Éclairage

**Console :** ETC Express 48/96

**Gradateurs :** Armoire de 96 dimmers Strand CD-80  
ETC Sensor 24 dimmers

**Circuits :** 96 circuits (30 au FOH, 12 au sol et 48 au plafond) et 24 circuit sur socapex

**Projecteurs :** 16 Lekos ETC source 4 junior 25/50 degré 575w (Format de gobo M)  
4 Lekos ETC source 4 zoom 25/50  
8 Lekos ETC source 4 15/30 degré 575w  
8 Lekos ETC source 4 36 degré  
6 Lekos Strand 6x9 1000w  
12 Lekos Altman 6X9 750w  
10 Fresnels Colortran 1000w  
12 Fresnels Strand 1000w  
12 Fresnels control lighting 750w  
28 Pars médiums 1000w  
2 barres ACL par 36 1000w  
5 Iris 3 Selecon 1000w

**Projecteurs FOH:** 12 Lekos ETC Zoom Source 4 15/30 FOH-2  
10 Lekos ETC Zoom Source 4 15/30 FOH-1  
5 Lekos control lighting 6x9 1000w (Fixe; général conférence)

**Rallonges :** 10 de 5'  
10 de 10'  
15 de 15'  
15 de 25'  
10 de 50'  
20 bretelles  
2 socapex X 75'  
2 socapex X 100'

**Accessoires :** 6 portants avec base (boom)  
30 portes de grange  
12 supports latéraux  
12 bases de sol  
gélatine de marque Lee

### **Sonorisation**

**Console :** Yamaha M7CL 32in-16out  
Yamaha O1V/96 16in-4out

**Traitement :** 1 CD double Denon DN-1800F  
1 Multi-effet Digitech  
8 Compresseur/Gate Presonus

**Égalisation :** 1 DBX 31 bandes stéréo

**Filage :**  
1 multicâble DIGIFLEZ 32/8 (fixe)  
25 XLR de 25'  
25 XLR de 50'  
15 XLR de 15'  
1 multicâble 10 XLR de 50'  
1 multicâble 12 XLR de 75'  
1 multicâble 12 XLR de 100'

**Amplification de salle: 16KW**  
6 Crown XTi 2000 digital avec cross-over intégré (top)  
2 Crown XTI 4000 digital (sub)  
1 Cross-over EAW UX8800  
3 Crown XTI 2000(moniteur) pour 6 mix  
"Possibilité de 8 mix"

**Haut-parleur :** 6 top EAW JFL-210 Line array-FOH  
4 sub EAW JFL-118-FOH  
6 moniteur Eastern 45° 10"  
2 moniteur Eastern 45° 15"  
4 moniteur/top 45° transparence 12"

**Microphones et boîtes directes :**

10 Shure SM-58  
9 Shure SM-57  
6 Sennheiser MD-421  
2 AKG SE 391  
2 Rode NT-5  
2 Sennheiser 914 condensateur  
3 Sennheiser 906 Guitar  
1 Sennheiser 905 Snare  
1 Sennheiser 902 Kick  
3 Sennheiser 604 Tom  
1 408 Electro Voice  
1 468 Electro Voice  
2 Audiotecnica ATM-35  
2 Audiotecnica ATM87R  
2 micro sans-fil Shure U4D (Casque /SM-58) -location = 50\$/mic  
4 boîtes directes Radial J-48 (Active)  
4 boîtes directes Radial Pro D-1 (passive)  
4 boîtes directes Radial Pro D-2 (passive)  
1 boîte directe BOSS (Active)

**Accessoires :**

25 pieds standards avec boom  
7 pieds minis avec boom

**Système de communication :**

1 module de contrôle M-S2000C et 5 stations Clear-com

**Multimédia :**

1 projecteur de données MITSUBISHI – location = 100\$  
3500 lumens (fixe au plafond à 60' de l'écran mi-scène)

La régie technique est située à 78' de l'écran de mi-scène