

Connaître son style d'apprentissage, son type d'intelligence

« *Tous n'apprennent pas de la même façon* »,

Antoine de la Garanderie

Il existe différents modèles d'apprentissage. En 1984, David A. Kolb publie un ouvrage¹ dans lequel il expose ses recherches sur l'apprentissage chez les adultes. Cet éducateur-chercheur a construit un questionnaire de styles d'apprentissage, certes souvent critiqué mais intéressant pour l'étudiant qui veut maximiser son potentiel.

Le sujet vous intéresse...

Selon Kolb, toute personne en situation d'apprentissage passerait par un cycle de quatre phases qu'il serait préférable d'expérimenter totalement pour bien comprendre un sujet.

Cycle des phases d'apprentissage

Appréhender, apprendre une idée, une action, un contenu par...

1. Expérience concrète (pratiquer)
2. Observation de façon réfléchie et attentive (analyser)
3. Conceptualisation abstraite et théorique (généraliser)
4. Mise en application (transférer)

Un peu vague, direz-vous mais regardons de plus près comment peuvent se décliner ces phases en styles d'apprentissage...

Kolb a également observé que chaque personne préfère en général une phase de ce cycle. De cette observation, différents types d'apprenants ont été identifiés en fonction de la phase du cycle d'apprentissage préféré.

¹ David A KOLB, *Experiential learning. Experience as the source of learning and development ?*, Englewood Cliffs. NJ, Prentice-Hall, 1984.



Si vous êtes intéressé à connaître votre style d'apprentissage dominant, rendez-vous à l'adresse suivante :
<http://www.telug.ugam.ca/siteweb/frames.php3?page=http://www.savie.qc.ca/SamiDPS/questionnairetelug/accueil/>

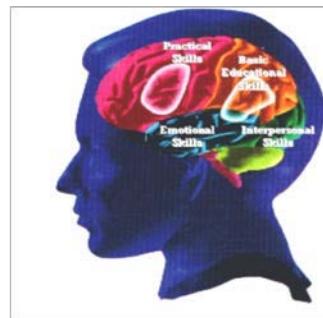
Si vous désirez connaître les quatre styles d'apprentissage², regardez au verso...

Quatre styles d'apprentissage

Expérience concrète (pratiquer)			
Divergent ou observateur		Accommodateur ou manipulateur	
Apprend par...		Apprend par...	
<ul style="list-style-type: none">■ Observation concrète, synthèse, réflexion (préfère tirer ses propres conclusions)■ Échange et discussion avec ses pairs■ Expérience concrète (jeux de rôles, jeux)		<ul style="list-style-type: none">■ Expérience concrète et mise en application■ Recherche de solutions■ Manipulation en exécutant les tâches■ Échange de commentaires■ Essais et erreurs plutôt que par la logique■ Exercices en petit groupe	
Apprécie les cours particuliers		Apprécie les cours pratiques	Mise en application (transférer)
Observation réfléchie (analyser)		Convergent ou penseur-expérimentateur	
Assimilateur ou conceptualisateur		Apprend par...	
Apprend par...		Apprend par...	
<ul style="list-style-type: none">■ Réflexion sur une expérience et conceptualisation abstraite et théorique d'une expérience■ Conception de modèles théoriques■ Réorganisation logique des informations		<ul style="list-style-type: none">■ Conceptualisation abstraite et théorique de l'expérience et mise en application■ Recherche d'une solution à un problème■ Étude de cas	
Apprécie les cours théoriques		Apprécie les projets et les activités autogérés	
Conceptualisation abstraite et théorique (généraliser)			

² Autre référence utilisée pour ce texte : [En ligne],
http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/les_styles_d_apprentissages_de_kolb.html

Les multiples facettes de l'intelligence



Howard Gardner³, psychologue américain avance qu'il existe plusieurs formes d'intelligence. Le fait de connaître vos types d'intelligence les plus et les moins développés peut vous aider dans vos apprentissages.

Tout individu possède ces huit types d'intelligences à différents degrés. Il est possible de développer ceux que l'on possède moins, à tout âge, en effectuant des exercices faisant appel au type d'intelligence que l'on veut améliorer. Bien que présentées sous formes distinctes, ces intelligences sont toujours en interaction : pour effectuer une activité spécifique, on fait souvent appel à plusieurs types d'intelligence simultanément.

Chaque personne possède des forces qui peuvent l'aider et la guider dans ses apprentissages. L'important est de bien connaître où se situent vos forces et vos limites afin de mieux utiliser votre potentiel tout en prenant conscience des points à améliorer.

Si vous êtes intéressé à connaître vos types dominants, rendez-vous à l'adresse suivante : http://www.emploisetc.gc.ca/toolbox/quizzes/mi_quiz.do?lang=f

Tableau *Types d'intelligence*⁴

Types	Capacités à...	J'apprends mieux en...
Verbo-linguistique	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Bien utiliser le langage, écrit ou parlé<input type="checkbox"/> Bien comprendre le langage, écrit ou parlé<input type="checkbox"/> Mémoriser facilement l'information<input type="checkbox"/> Penser avec les mots	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lisant ou écoutant des enregistrements<input type="checkbox"/> Écrivant<input type="checkbox"/> Récitant<input type="checkbox"/> Dialoguant et argumentant
Logico-mathématique	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Raisonner<input type="checkbox"/> Avoir un esprit logique, cartésien, mathématique<input type="checkbox"/> Voir des liens de cause à effet<input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes<input type="checkbox"/> Comprendre les relations abstraites	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Résumant la matière<input type="checkbox"/> Faisant des schémas explicatifs et en classant en catégoriesSolutionnant les exercices qui nécessitent la réflexion et des activités de calcul

³ Gardner, Howard. *Intelligence reframed. Multiple intelligence for the 21st century*. New York, Basic Books, 1999. 292 p.

⁴ Référence utilisée pour ce texte : [En ligne], <http://www.clevislauzon.qc.ca/Publications/Intelligences%20multiples.pdf> (Page consultée le 8 juin 2009)

Types	Capacités à...	J'apprends mieux en...
Intra-personnelle	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Se comprendre <input checked="" type="checkbox"/> Se regarder (faire preuve d'introspection à son égard) <input checked="" type="checkbox"/> Avoir une bonne connaissance de soi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Écrivant un journal <input checked="" type="checkbox"/> Réfléchissant et méditant
Interpersonnelle	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Être en relation avec les gens <input checked="" type="checkbox"/> Travailler avec les personnes <input checked="" type="checkbox"/> Faire preuve d'empathie et de compréhension (bien reconnaître les sentiments et les motivations) 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Étudiant en équipe et en collaborant avec mes collègues <input checked="" type="checkbox"/> Discutant ou en enseignant à mes pairs <input checked="" type="checkbox"/> Comprenant l'aspect affectif d'un problème
Corporelle-kinesthésique	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bien utiliser son corps dans ses mouvements pour s'exprimer ou pour résoudre un problème <input checked="" type="checkbox"/> S'impliquer activement <input checked="" type="checkbox"/> Anticiper une série de mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bougeant <input checked="" type="checkbox"/> Mettant en pratique <input checked="" type="checkbox"/> Touchant les choses ou les gens <input checked="" type="checkbox"/> Faisant des jeux de rôles
Spatiale	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Visualiser des formes en trois dimensions et de bien situer dans l'espace et le temps <input checked="" type="checkbox"/> Faire une bonne représentation mentale du monde <input checked="" type="checkbox"/> S'orienter (sens de l'orientation) 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Faisant appel à mon imagination, à la pensée par image <input checked="" type="checkbox"/> Créant des diagrammes d'organisation d'idées <input checked="" type="checkbox"/> Montant des vidéos et des films <input checked="" type="checkbox"/> Construisant des cartes et des chartes
Musicale-rythmique	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Reconnaître, comprendre, produire des sons et des mélodies <input checked="" type="checkbox"/> S'exprimer par la musique 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Utilisant une musique de fond pour associer matière et rythme <input checked="" type="checkbox"/> Chantant ou écrivant des chansons comme trucs mnémotechniques
Naturaliste	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Reconnaître ce qui nous entoure dans un environnement naturel (plantes, animaux, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Classer et regrouper tout ce qui a trait à la nature 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Concevant des systèmes <input checked="" type="checkbox"/> Structurant les idées et en mettant les choses en ordre <input checked="" type="checkbox"/> Posant des questions <input checked="" type="checkbox"/> Faisant des remue-ménages