

Encyclopaedia Universalis

Guide d'utilisation



Encyclopaedia Universalis

Guide d'utilisation

TABLE DES MATIÈRES

Ouverture d'une session.....	2	Modules.....	7
Écrans de recherche.....	2	Outils.....	13
Opérateurs logiques et booléens.....	3		
Affichage et consultation des résultats.....	5		
Impression.....	7		

OUVERTURE D'UNE SESSION



Pour effectuer des recherches dans *Encyclopaedia Universalis*, il faut utiliser un ordinateur branché au réseau informatique du Collège de Maisonneuve et un navigateur internet (Internet Explorer ou Firefox).

Encyclopaedia Universalis est une encyclopédie générale francophone disponible sur Internet. *L'Édition complète est disponible par abonnement institutionnel seulement.*

On accède à Encyclopaedia Universalis à partir de la page d'accueil de la bibliothèque.

On clique sur le logo



L'accès peut également se faire en passant par la section BASES DE DONNÉES du site de la bibliothèque.

ÉCRAN PRINCIPAL

L'écran principal s'ouvre sur un ensemble de cadres. Les quatre éléments traités dans ce guide sont : *Recherche simple*, *Aujourd'hui dans Universalis*, *Classification* et *Rechercher*.

The screenshot shows the main interface of Encyclopaedia Universalis. At the top, there's a navigation bar with the logo 'UNIVERSALIS', a search bar, and buttons for 'RECHERCHER', 'DECOUVRIR', and 'AIDE'. Below the search bar is a 'MES DOCUMENTS' button. The main content area is divided into several sections:

- Classification:** A sidebar listing various categories: Arts, Médecine, Astronomie et astrophysique, Musiques, Chimie, Philosophie, Droit et institutions, Physique, Économie et gestion, Religions, Environnement, Sciences de la Terre, Géographie, Sciences de la vie, Histoire, Sciences, Histoire des sciences, and Sciences humaines et sociales.
- Aujourd'hui dans l'Universalis:** A large section featuring a painting of a café interior and the title 'CAFÉS LITTÉRAIRES'. Below the image is a text snippet: "Depuis une époque déjà lointaine en Orient, pendant trois siècles en Occident, les cafés ont joué un rôle fondamental dans l'histoire des idées, des arts et de la chose écrite. Ils ont servi de bureaux académiques, de salles de lecture, de poste, de lieux d'écriture ou de réunion, de salles des ventes, de compagnies d'assurance, de cellules de méd[...]" followed by a 'lire la suite' link.
- Right Sidebar:** A vertical sidebar with links to: Architecture, Art topiaire, Conservation du patrimoine, Littératures, Génétique, and Histoire de l'astronomie.
- Bottom Right Box:** A box titled 'La médiathèque Universalis' containing images of books and a video player.

RECHERCHE SIMPLE

On utilise la boîte de saisie pour entrer le ou les termes de sa requête. On clique sur Ok.

The screenshot shows the UNIVERSALIS website interface. At the top, there is a search bar with the text 'homoparentalité'. To the right of the search bar is an orange 'OK' button. The page header includes the text 'Collège de Maisonneuve', 'RECHERCHER', 'DÉCOUVRIR', and 'AIDE'. In the bottom right corner, there is a 'MES DOCUMENTS' button.

Les résultats apparaissent dans une fenêtre rafraîchie.

The screenshot shows the search results page for 'homoparentalité'. The results are displayed in a grid format. The first result is titled 'ADOPTION' by Pierre MURAT. The page includes a sidebar with search tips and document filters. A green circular icon with a white arrow pointing right is visible in the top right corner of the main content area.

Il y a six (6) résultats. Chacun de ces résultats renvoie à un article de l'encyclopédie. On clique sur le premier. L'article apparaît.

L'article a quatorze (14) pages et seize (16) références bibliographiques.

Pour des compléments d'articles qui se rapportent de près ou de loin au terme recherché.

The screenshot shows the 'ADOPTION' article page. It features a sidebar with 'Composition de l'article' (14 pages, 16 references), a 'Sommaire' section with links to 'Introduction', 'Panorama général de l'adoption' (Historique, L'adoption aujourd'hui), and 'Conditions juridiques de l'adoption'. Below the sidebar, the author is listed as 'Pierre MURAT'. The main content area contains the title 'ADOPTION' and a detailed text about the nature of adoption, mentioning its elective nature and legal status. Arrows from the surrounding boxes point to specific sections like the introduction and the sidebar.

Pour se rendre directement à une partie ou à un chapitre.

AUJOURD'HUI DANS UNIVERSALIS

À chaque jour Universalis met sous la loupe six (6) sujets d'intérêt général. Il suffit de cliquer sur l'un d'eux pour obtenir l'article concerné.

↓

Aujourd'hui dans l'Universalis

jeudi 12 janvier 2012



RENARD

Petit carnivore au museau pointu et à la longue queue touffue, réputé pour sa ruse, peuplant tous les biotopes d'Amérique, d'Europe et d'Afrique ainsi que ceux d'Australie où il a été introduit. Classe : Mammifères ; ordre : Carnivores ; sous-ordre : Fissipèdes ; famille : Canidés. Corps longiligne et musclé, pattes plutôt courtes, tête fine et tr[...]

Peinture

Géographie humaine et économique

Droit international

Zoologie

Histoire américaine

Histoire du XXème siècle

[lire la suite](#)

CLASSIFICATION

Classification

-  [Arts](#)
-  [Médecine](#)
-  [Astronomie et astrophysique](#)
-  [Musiques](#)
-  [Chimie](#)
-  [Philosophie](#)
-  [Droit et institutions](#)
-  [Physique](#)
-  [Économie et gestion](#)
-  [Religions](#)
-  [Environnement](#)
-  [Sciences de la Terre](#)
-  [Géographie](#)
-  [Sciences de la vie](#)
-  [Histoire](#)
-  [Sciences](#)
-  [Histoire des sciences](#)
-  [Sciences humaines et sociales](#)
-  [Littératures](#)
-  [Sports et loisirs](#)
-  [Mathématiques](#)
-  [Techniques](#)

Les sujets d'Universalis sont regroupés en vingt-deux (22) grands thèmes. Il suffit de cliquer sur l'un deux pour obtenir ce qu'on appelle une arborescence. C'est-à-dire un sujet décliné en plusieurs petites parties. Les arborescences peuvent être, dans certains cas, multiples. Par exemple on clique sur *Philosophie*.

[Voir page suivante.](#)



CLASSIFICATION (SUITE)

On veut trouver un ou des articles sur le *kitsch*. Après avoir cliqué sur *Philosophie*, une première arborescence apparaît :



Classification		Philosophie
<ul style="list-style-type: none"> Arts Médecine Astronomie et astrophysique Musiques Chimie Philosophie Droit et institutions Physique Économie et gestion Religions Environnement		<ul style="list-style-type: none">▶ Philosophie: généralités▶ Histoire de la philosophie occidentale▶ Philosophes▶ Pensées asiatiques▶ Philosophie générale▶ Doctrines et écoles philosophiques▶ Philosophie des sciences▶ Philosophie de l'art ou esthétique▶ Philosophie du droit▶ Philosophie du langage▶ Logique▶ Éthique et morale▶ Philosophie politique▶ Philosophie de la religion▶ Philosophie de l'histoire



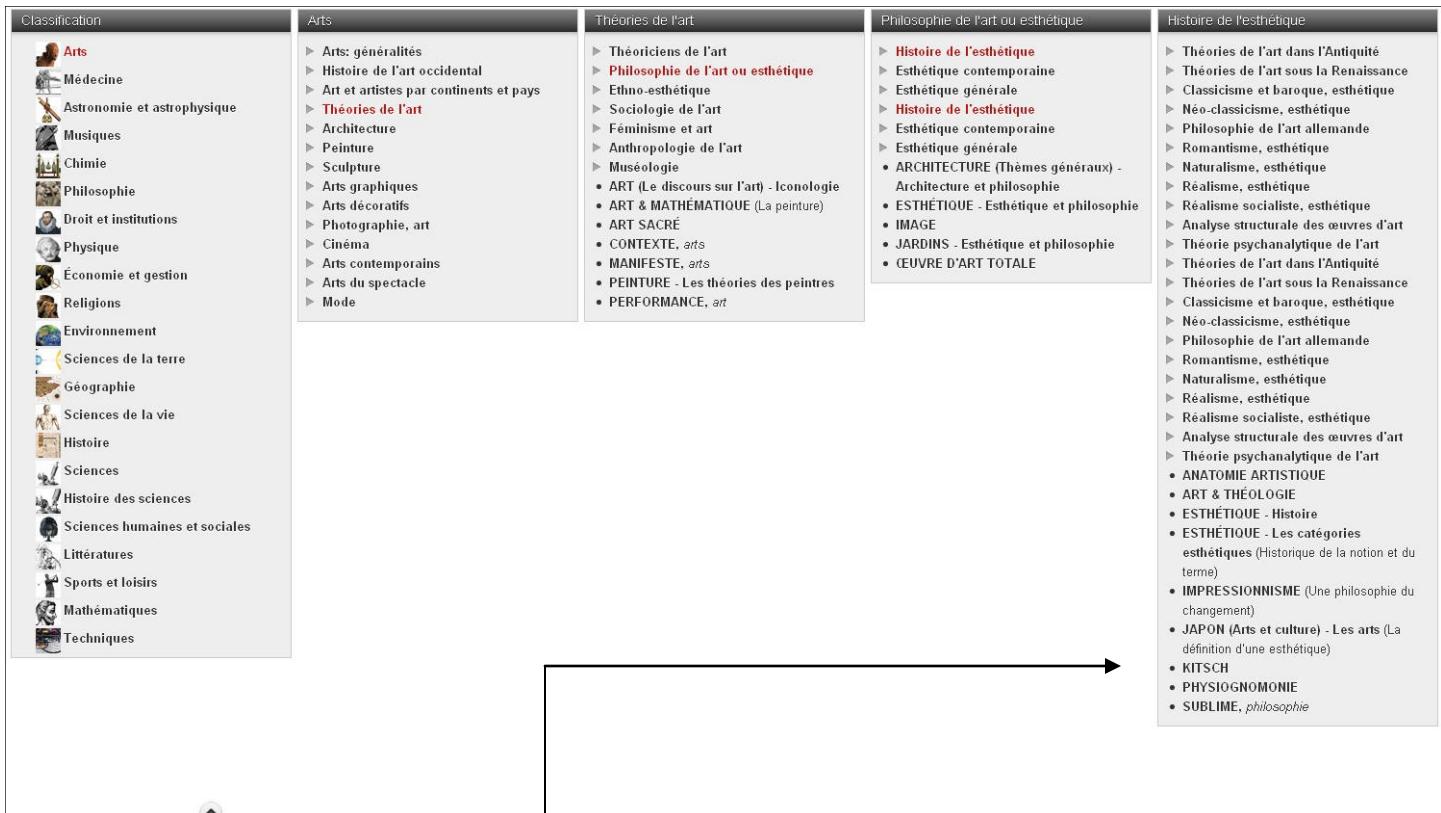
On clique ensuite sur *Philosophie de l'art ou esthétique*. Universalis ouvre une autre arborescence. Automatiquement la base de données a changé de classification. Passant de *Philosophie* à *Arts*. Mais ça ne change rien au concept recherché.



Classification	Arts	Théories de l'art	Philosophie de l'art ou esthétique
<ul style="list-style-type: none"> Arts Médecine Astronomie et astrophysique Musiques Chimie Philosophie Droit et institutions Physique Économie et gestion Religions	<ul style="list-style-type: none">▶ Arts: généralités▶ Histoire de l'art occidental▶ Art et artistes par continents et pays▶ Théories de l'art▶ Architecture▶ Peinture▶ Sculpture▶ Arts graphiques▶ Arts décoratifs▶ Photographie, art▶ Cinéma▶ Arts contemporains▶ Arts du spectacle▶ Mode	<ul style="list-style-type: none">▶ Théoriciens de l'art▶ Philosophie de l'art ou esthétique▶ Ethno-esthétique▶ Sociologie de l'art▶ Féminisme et art▶ Anthropologie de l'art▶ Muséologie• ART (Le discours sur l'art) - Iconologie• ART & MATHÉMATIQUE (La peinture)• ART SACRÉ• CONTEXTE, art• MANIFESTE, art• PEINTURE - Les théories des peintres• PERFORMANCE, art	<ul style="list-style-type: none">▶ Histoire de l'esthétique▶ Esthétique contemporaine▶ Esthétique générale▶ Histoire de l'esthétique▶ Esthétique contemporaine▶ Esthétique générale• ARCHITECTURE (Thèmes généraux) - Architecture et philosophie• ESTHÉTIQUE - Esthétique et philosophie• IMAGE• JARDINS - Esthétique et philosophie• ŒUVRE D'ART TOTALE

CLASSIFICATION (SUITE)

On clique sur *Histoire de l'esthétique*. Une quatrième et dernière arborescence apparaît :



En dernier lieu, on clique sur *Kitsch*. L'article apparaît.

RECHERCHER

À la droite de la boîte de saisie, tout au bout, il y a un onglet intitulé *Rechercher*.

The screenshot shows the Universalis homepage. At the top right, there is a navigation bar with links for "RECHERCHER", "DÉCOUVRIR", and "AIDE". Below the navigation bar, a "COLLEGE DE MISONNEUVE" logo is visible. A "MES DOCUMENTS" button is located at the bottom right of the page.

Sous cet onglet il y a cinq menus. Nous allons traiter quatre de ces menus : *Recherche avancée*, *Dans la médiathèque*, *Dans l'atlas* et *Dans le dictionnaire*.

RECHERCHE AVANCÉE

Opérateurs logiques et booléens (voir le prochain chapitre).

Pour limiter sa recherche à l'un des thèmes de la classification. En tout, 22 grandes classes du savoir humain. Par défaut *Encyclopaedia Universalis* cherche dans tous les thèmes.

The screenshot shows the "Recherche avancée" (Advanced Search) interface. It includes a text input field for the search query, operators like ET, OU, SAUF, ?, *, PN, ..., (), dropdown menus for search scope ("Dans tout le site" and "Dans tous les thèmes"), and a "RECHERCHER" (Search) button. An arrow points from the text "Opérateurs logiques et booléens" to the operators in the interface. Another arrow points from the text "Pour limiter sa recherche à l'un des thèmes de la classification" to the dropdown menu for search scope.

Pour limiter sa recherche à des formats ou parties de documents. Par défaut, la requête se fait *dans toute l'encyclopédie*. Les trois autres choix sont : *dans les titres*, *dans les sources* (bibliographie de fin d'articles) et *dans les médias*.



Même si Universalis déconseille d'utiliser la recherche avancée, pour des requêtes complexes, cette méthode demeure la plus efficace.



Après avoir cliqué sur le bouton « *Rechercher* », Universalis ouvre une fenêtre de résultats similaire à celle de la recherche simple (voir page 3).

OPÉRATEURS LOGIQUES ET BOOLÉENS

Dans *Encyclopaedia Universalis*, il y a 5 opérateurs logiques et 3 opérateurs booléens. On utilise ces opérateurs dans la boîte de saisie de la recherche avancée.



ATTENTION!

Les opérateurs logiques peuvent être différents d'une base de données à l'autre. *Google* et *Replète* n'utilisent pas nécessairement les mêmes termes.



Un opérateur logique ou booléen est une expression ou un symbole qui indique à la base de données comment utiliser les mots qu'on a employés pour notre recherche.



1 TRONCATURE : *. L'opérateur *, placé à la fin d'un mot, sert à rechercher plusieurs mots commençant par la chaîne de caractères fournie. Par exemple : **SOCI*** nous retourne les documents contenant au moins un mot commençant par *soci*, tels *société*, *sociologie* *sociologique* et *social*. **LA CHAÎNE DOIT AVOIR UN MINIMUM DE 4 LETTRES.**



2 JOKER : ?. L'opérateur ? se place à l'intérieur d'un mot. Il est utilisé à la place d'une ou plusieurs lettres. C'est un opérateur de remplacement. Il agit comme le joker d'un jeu de cartes. Par exemple : **CH?IR** permet de repérer *chaise* et *choir*. Cet opérateur est également très utile lorsqu'on ignore comment un mot ou un nom s'écrit. Par exemple, si on est incertain quant à l'orthographe du nom du philosophe Nietzsche, on pourrait écrire **NIET??CHE**. Mais attention, l'opérateur n'est pas permis en début de mot.



3 LES PARENTHÈSES : (). Les parenthèses permettent d'isoler ou de grouper certaines parties d'une équation de recherche pour imposer un ordre de traitement des opérateurs. Par exemple : *psychanalyse ET (freud OU adler)* retournent les documents qui contiennent soit Freud et psychanalyse, soit Adler et psychanalyse. S'il n'y avait pas de parenthèses, le système retournerait les documents qui contiennent *Freud* et *psychanalyse*, et tous les documents qui contiennent *Adler*. Ce sont les parenthèses qui déterminent l'ordre des termes recherchés.



ATTENTION!

Les parenthèses influencent vos résultats de recherche. Mal les utiliser c'est mal rechercher.



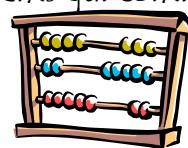
4 LA PROXIMITÉ : P/N. L'opérateur P/N permet d'extraire les documents qui contiennent les mots ou les expressions saisis à une distance d'au plus N mots l'un de l'autre. Par exemple : *guerre P/5 nucléaire* retourne tous les documents qui contiennent le mot *guerre* et *nucléaire* et séparés par 5 mots ou moins



5 L'EXPRESSION EXACTE : " ". Les guillemets permettent de regrouper plusieurs mots afin de les traiter comme une seule entité. Les expressions entre guillemets sont interprétées comme étant jointes par l'opérateur d'adjacence. Par exemple : « *trouble bipolaire* » retourne tous les documents qui contiennent *trouble* adjacent à *bipolaire*.

OPÉRATEURS DE RECHERCHE (BOOLÉENS)

- ET : Chaque document trouvé renferme à la fois les deux mots-clés demandés. Signifie « tous ces mots ». Par exemple : *intimidation ET école* retournent tous les documents qui contiennent *intimidation* et *école*.
- OU : Chaque document trouvé contient au moins un des mots-clés demandés. Signifie « n'importe quel de ces mots ». Par exemple : *filles OU adolescentes OU étudiantes* retournent tous les documents qui contiennent *filles ou adolescentes ou étudiantes*.
- SANS : Chaque document trouvé contient le premier mot-clé mais exclut le deuxième mot. Signifie « sauf ». Par exemple : *québec SANS canada* retournent tous les documents qui contiennent le mot *québec* mais pas le mot *canada*.



DANS LA MÉDIATHÈQUE

Le module « *Dans la médiathèque* » est constitué d'illustrations fixes, animées ou sonores. Après avoir cliqué sur l'intitulé du menu « *Rechercher* », un index apparaît.

The screenshot shows a user interface for a library search. On the left, there is a sidebar titled "Médiathèque" containing a list of categories. On the right, there is a main area with tabs for "RÉSULTATS", "ARTICLE", and "COMPLÉMENTS". A green circular icon with a white arrow pointing right is overlaid on the interface. A callout box with a black border and white text is positioned near the bottom right, pointing towards the sidebar. The text in the callout box reads: "On cherche un document multimédia sur Carl Jung. On clique sur Sciences humaines et sociales.".

- ▶ Arts
- ▶ Médecine
- ▶ Astronomie et astrophysique
- ▶ Musiques
- ▶ Chimie
- ▶ Philosophie
- ▶ Droit et institutions
- ▶ Physique
- ▶ Économie et gestion
- ▶ Religions
- ▶ Environnement
- ▶ Sciences de la terre
- ▶ Géographie
- ▶ Sciences de la vie
- ▶ Histoire
- ▶ Sciences
- ▶ Histoire des sciences
- ▶ Sciences humaines et sociales
- ▶ Littératures
- ▶ Sports et loisirs
- ▶ Mathématiques
- ▶ Techniques

DANS LA MÉDIATHÈQUE (SUITE)

Après avoir cliqué sur *Sciences humaines et sociales*, un autre index apparaît.

RÉSULTATS ▾

Médiathèque

- ▶ Arts
- ▶ Médecine
- ▶ Astronomie et astrophysique
- ▶ Musiques
- ▶ Chimie
- ▶ Philosophie
- ▶ Droit et institutions
- ▶ Physique
- ▶ Économie et gestion
- ▶ Religions
- ▶ Environnement
- ▶ Sciences de la terre
- ▶ Géographie
- ▶ Sciences de la vie
- ▶ Histoire
- ▶ Sciences
- ▶ Histoire des sciences
- ▼ Sciences humaines et sociales
 - Anthropologie et ethnologie (100)
 - Psychologie (19)
 - Psychanalyse (6)
 - Éducation, pédagogie, enseignement (18)
 - Médias: information et communication (76)
 - Sciences du langage (24)
 - Politique (659)

On clique sur *Psychologie*.



RÉSULTATS ▾ ARTICLE COMPLÉMENTS MES DOCUMENTS

Médiathèque

Psychologie

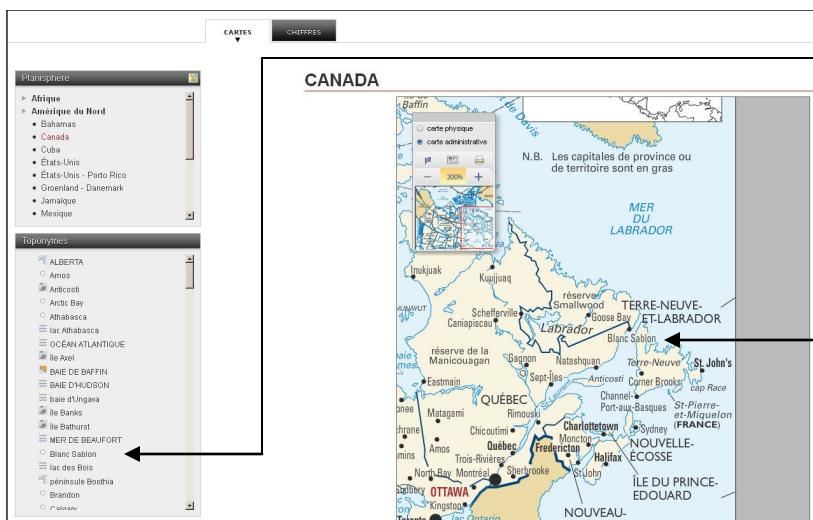
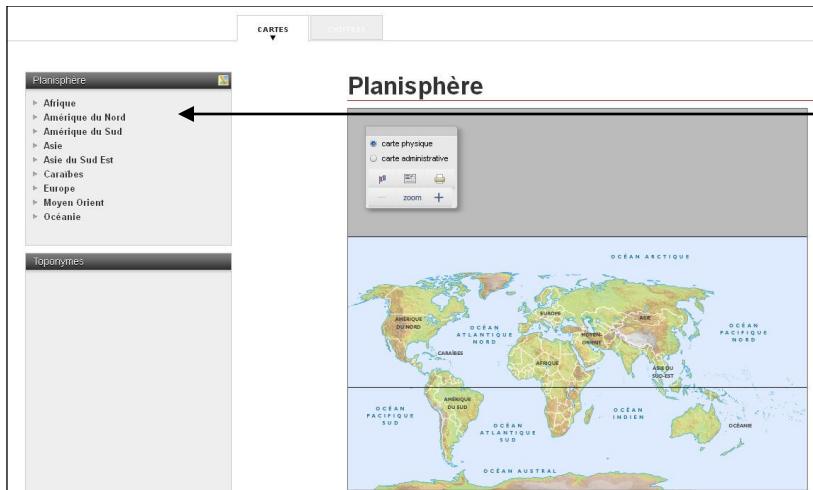
Il y a 15 médias pour cette clé.

 photographie L'enfant et les marques	 photographie Psychologie animale: babouin et ordinateur	 photographie Tests d'aptitude
 photographie Apprentissage de la marche chez l'enfant	 photographie Séance d'hypnose	 photographie Test d'aptitude
 photographie Découverte de soi	 photographie Kurt Lewin	 photographie Psychothérapie
 photographie Physiognomonie, J.-K. Lavater	 photographie Jung	 photographie Alfred Adler
 photographie Jean Piaget	 photographie Electroencephalographie	 photographie Jeu de l'oie du caractère

Les résultats finaux apparaissent.
Pour *Carl Jung*, Universalis n'a trouvé, dans sa médiathèque,
qu'une photographie.

DANS L'ATLAS

Dans l'*atlas* nous permet de trouver des cartes géographiques sur des régions précises ainsi que des statistiques sur les pays. Nous voulons savoir où se trouve précisément *Blanc-Sablon*, petit village du Québec. Dans l'index, on clique sur Amérique du Nord.



Immédiatement après avoir cliqué sur *Canada*, un index toponymique apparaît. Dans la liste déroulante, on sélectionne *Blanc-Sablon*. Universalis se positionne sur la région et la fait clignoter sur fond jaune.

CARTES **CHIFFRES**

CANADA

Ce document est établi et vérifié par les services éditoriaux Universalis.
Les données, statistiques et indicateurs retenus proviennent de sources nationales, internationales ou indépendantes.

Nom officiel : Canada (CA).
Chief de l'État : la reine Élisabeth II (Royaume-Uni), représentée par le gouverneur général Michaëlle Jean (depuis le 27 septembre 2005).
Capitale : Ottawa
Langues officielles : anglais ; français.
Réligion officielle : aucune
Unité monétaire : dollar canadien (CAD).

Démographie

Superficie : 9 970 610 km².
Population (2006) : 32 547 000.
Densité (2005) : 3,6 hab./km².

Répartition urbaine/rurale (2003) : population urbaine 60,4 % ; population rurale 39,6 %.

Répartition par sexe (2005) : hommes 49,52 % ; femmes 50,48 %.

Répartition par âge (2005) : moins de 15 ans 17,6 % ; de 15 à 29 ans 20,4 % ; de 30 à 44 ans 22,8 % ; de 45 à 69 ans 21,5 % ; de 60 à 74 ans 11,6 % ; de 75 à 84 ans 4,6 % ; 85 ans et plus 1,5 %.

Projection démographique : 33 633 000 (2010) ; 36 336 000 (2020).

Appartenances religieuses (2001) : chrétiens 77,1 %, dont catholiques 43,2 %, protestants 28,3 %, orthodoxes 1,7 %, autres chrétiens 3,9 % ; musulmans 2,0 %, juifs 1,1 %, hindous 1,0 %, bouddhistes 1,0 %, sikhs 0,9 %, sans appartenance 16,5 % ; autres 0,4 %.

Principales zones métropolitaines (2005) : Toronto 5 304 100 ; Montréal 3 636 700 ; Vancouver 2 208 300 ; Ottawa-Hull 1 148 800 ; Calgary 1 060 300 ; Edmonton 1 016 000 ; Québec 717 600 ; Hamilton 714 900 ; Winnipeg 706 900 ; London 464 300.

Ménages

En cliquant sur l'onglet « *Chiffres* », on obtient diverses statistiques sur le Canada.

DANS LE DICTIONNAIRE

Dans le dictionnaire est un outil qui ne donne qu'une définition brève et succincte. Il n'a pas la prétention de remplacer des ouvrages reconnus tel que *Le Robert*, le *Multidictionnaire*, etc.

The screenshot shows a dictionary search interface. At the top, there's a search bar with the placeholder "Chercher un mot ?" and a text input field containing "sexualité". To the right of the input field is an "OK" button. Below the search bar, the word "Sexualité" is displayed in bold, followed by the text "Nom féminin singulier". Underneath, two definitions are listed: "1. ensemble des caractères qui diffèrent le mâle de la femelle" and "2. ensemble des comportements liés au désir sexuel". To the right of the main content area, there is a green circular icon with a white downward-pointing arrow. In the bottom right corner of the main content area, there is a yellow circular icon with a black radiation symbol and the text "ATTENTION : Les accents sont importants."

MES DOCUMENTS

Cette section est réservée aux enseignants du Collège. Par contre, si vous voulez conserver le ou les articles trouvés, vous devez cliquer sur l'icône *Exporter au format PDF*, juste au-dessus du sommaire de l'article.

The screenshot shows a document management interface. On the left, there's a sidebar with sections like "Composition de l'article" (Number of pages: 14 pages, Bibliography: 16 references), "Sommaire" (with sections like "ADOPTION", "Introduction", "Panorama général de l'adoption", "L'adoption aujourd'hui", and "Conditions juridiques de l'adoption"), and "Auteur" (Pierre MURAT). The main content area is titled "ADOPTION" and contains text about adoption as a legal relationship. A green circular icon with a white downward-pointing arrow is located at the top right of the main content area. In the bottom right corner of the main content area, there is a text box containing the message "Vous pourrez alors sauvegarder vos articles sur une clé USB.".