

# Érudit

Guide d'utilisation





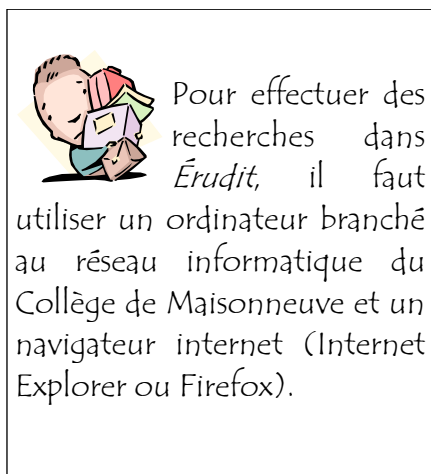
# Érudit

## Guide d'utilisation

### TABLE DES MATIÈRES

Ouverture d'une session.....	2	Sauvegarde des résultats.....	13
Consultation de la liste des publications par genre.....	3		
Recherche détaillée.....	7		
Résultats de recherche.....	11		

## OUVERTURE D'UNE SESSION



*Érudit* est une base de données qui donne accès à plusieurs types de documents en sciences humaines, sociales et naturelles.

On accède à *Érudit* à partir de la page d'accueil de la bibliothèque.

On clique sur le logo



L'accès peut également se faire en passant par la section BASES DE DONNÉES du site de la bibliothèque.

La page d'accueil d'*Érudit* s'ouvre sur cette fenêtre :



On peut alors consulter la liste des publications par genre.

Faire une recherche.

Consulter les ajouts et nouvelles récentes concernant *Érudit*.

# CONSULTATION DE LA LISTE DES PUBLICATIONS PAR GENRE

Quatre sections de consultation par types de publication apparaissent sur la page d'accueil.



## REVUES

Par défaut cette section s'ouvre sur la liste des revues savantes. Les revues sont affichées par ordre alphabétique. Pour consulter un titre en particulier, on clique sur l'hyperlien bleuté.


On peut également faire défiler la liste en cliquant sur le menu déroulant. Si on cherche une année, un volume ou un numéro précis, on indique les données recherchées dans les cases correspondantes.

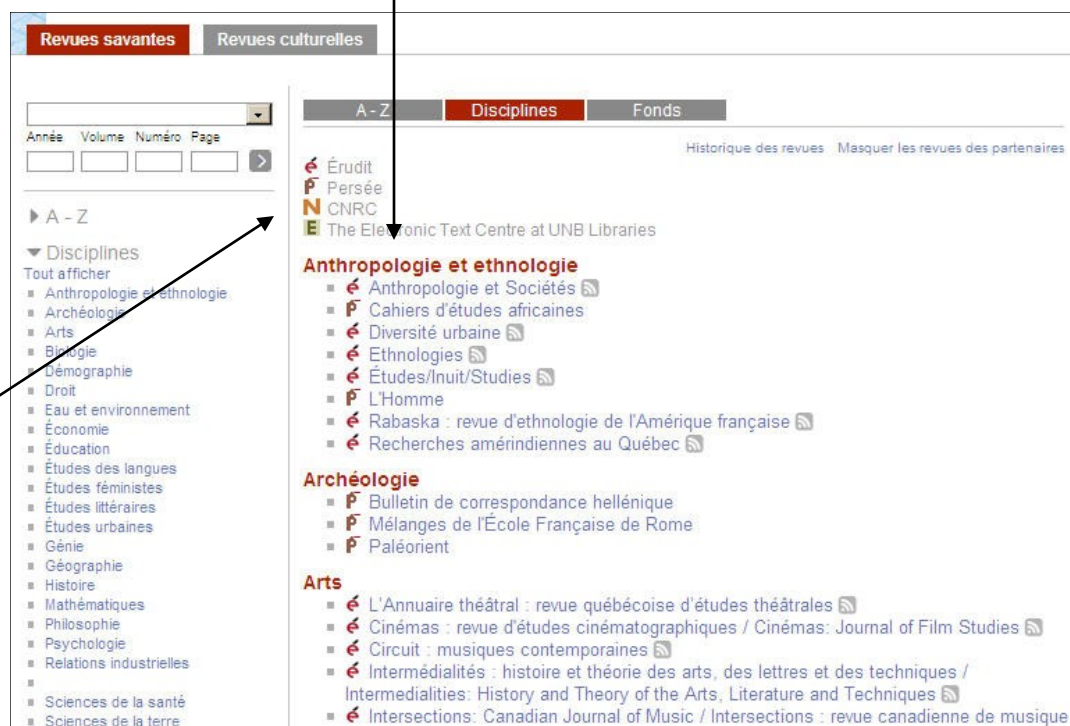
The image shows a screenshot of the 'Revues savantes' section on the Érudit website. At the top, there are two tabs: 'Revues savantes' (selected) and 'Revues culturelles'. Below the tabs, there is a search filter with a dropdown menu for 'A-Z' and a 'Tout afficher' button. To the right of the filter, there are three columns: 'A-Z', 'Disciplines', and 'Fonds'. The 'A-Z' column is active, showing a list of journals. The list includes titles like 'Acadiensis: Journal of the History of the Atlantic Region', 'Acta Criminologica', 'Algorithmic Operations Research', 'Anthropologie et Sociétés', 'Atlantic Geology: Journal of the Atlantic Geoscience Society', 'Cahier de linguistique', 'Cahiers de géographie du Québec', 'Cahiers de recherche sociologique', 'Cahiers franco-canadiens de l'Ouest', 'Cahiers québécois de démographie', 'Cinéma: revue d'études cinématographiques / Cinéma: Journal of Film Studies', 'Circuit: musiques contemporaines', 'Criminologie', 'Cuisine: The Journal of Canadian Food Cultures / Cuisine: revue des cultures culinaires au Canada', 'Diversité urbaine', 'Drogues, santé et société', 'Économie et Solidarités', 'Éducation et francophonie', and 'Enfances, Familles, Générations'. A green arrow points from the text box to the 'A-Z' dropdown menu. A black arrow points from the text box to the 'A-Z' column. A black arrow points from the text box to the 'A-Z' column.

## REVUES (SUITE)

On peut aussi chercher un titre selon sa discipline. Les disciplines sont regroupées par ordre alphabétique.

Pour accéder directement à une discipline en particulier, on clique sur l'hyperlien correspondant.

 Ce sont les bases de données où *Érudit* puise son information.



**Revues savantes** | Revues culturelles

A - Z | **Disciplines** | Fonds

Historique des revues | Masquer les revues des partenaires

Érudit  
Persée  
CNRC  
The Electronic Text Centre at UNB Libraries

**Anthropologie et ethnologie**

- Anthropologie et Sociétés
- Cahiers d'études africaines
- Diversité urbaine
- Ethnologies
- Études/Inuit/Studies
- L'Homme
- Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française
- Recherches amérindiennes au Québec

**Archéologie**

- Bulletin de correspondance hellénique
- Mélanges de l'École Française de Rome
- Paléorient

**Arts**

- L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales
- Cinémas : revue d'études cinématographiques / Cinémas: Journal of Film Studies
- Circuit : musiques contemporaines
- Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Intemedialities: History and Theory of the Arts, Literature and Techniques
- Intersections: Canadian Journal of Music / Intersections : revue canadienne de musique



Attention! Dans cette section, il est impossible de chercher par mots clés. Il faut plutôt utiliser l'écran de recherche détaillée (voir p. 7)

## LIVRES ET ACTES

Dans cette section on retrouve les livres et les actes de colloques, conférences et symposiums entièrement numérisés.



Revues | **Livres et actes** | Thèses | Documents et données

[Mots recherchés] >  
Recherche détaillée

Érudit a développé une expertise pour la production et la diffusion de livres numériques. Le processus d'édition respecte les normes les plus stables du traitement numérique du livre, aussi bien pour son utilisation sous la forme d'un livret que pour celle dans la toile. Au-delà du traitement numérique des livres, cette zone est expérimentale à la fois pour des éditeurs et pour des universitaires qui étudient les usages et les nouveaux services pour les lectorats. Pour plus d'information, communiquer avec [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca) ou [erudit@bibl.ulaval.ca](mailto:erudit@bibl.ulaval.ca).



## LIVRES ET ACTES (SUITE)

Les livres et les actes sont classés par ordre alphabétique.



Pour accéder directement à la liste des actes, on clique sur l'hyperlien.

[Livres](#) | [Actes](#) | [Collections](#)

### Livres



**1939**  
**L'alliance de la dernière chance**  
Michael J. Carley  
[Les Presses de l'Université de Montréal](#)  
Année de publication : 2001  
ISBN : 2-7606-1763-7  
ISBN (numérique) : 2-7606-1849-8  
© Les Presses de l'Université de Montréal, 2001  
Formats >> [HTML](#) | [Microsoft Reader](#) | [Open eBook](#)



**Appartenir au Québec**  
Citoyenneté, nation et société civile  
Enquête à Montréal, 1995  
Denise Helly et Nicolas Van Schendel  
[Les Presses de l'Université Laval](#)  
Année de publication : 2001  
ISBN : 2-89224-326-2  
ISBN (numérique) : 2-7637-7905-0  
© Les Presses de l'Université Laval, 2001  
Formats >> [HTML](#) | [Microsoft Reader](#) | [Open eBook](#)



Les livres et actes d'*Érudit* ont été numérisés selon trois types de formats : HTML, Microsoft Reader et Open eBook. Pour consulter l'un de ces documents, on clique sur le format choisi.

## THÈSES

Dans *Érudit*, il est également possible de consulter des thèses de différentes universités québécoises.



## THÈSES (SUITE)

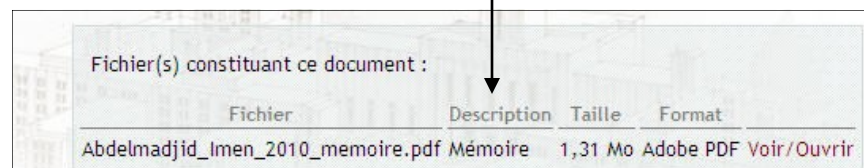
Par défaut, les thèses sont présentées par année. Celles de l'Université de Montréal apparaissent en premier. Pour consulter celles de l'Université Laval ou celles de l'Université McGill, on clique sur l'hyperlien.



Si on souhaite consulter les thèses de l'Université de Montréal de 2010, on clique sur l'hyperlien de l'année et les thèses apparaissent par ordre alphabétique d'auteur.



Lorsqu'on sélectionne une thèse précise, apparaissent dans une nouvelle fenêtre une série de mots clés, des données techniques (date, programme, cycle, grade...), un résumé et à la toute fin, un hyperlien pour consulter la thèse en format PDF.



# RECHERCHE DÉTAILLÉE

Pour faire une recherche détaillée, on clique sur l'hyperlien en rouge.



Dans une fenêtre rafraîchie, le formulaire suivant apparaît :

Le formulaire est divisé en 3 sections distinctes.

1

2

3

**Recherche détaillée**

Recherche >>>

ET >>> ET >>> ET >>>

Tous les champs Tous les champs Tous les champs

Chercher

Limitations >>> Types

☒ Tous les types

☐ Revues savantes ☐ Articles ☐ Comptes rendus

☐ Revues culturelles

☐ Livres

☐ Actes

☐ Thèses

☐ Documents et données

Date

☒ Toutes les dates

☐ Publiés entre 1900 et aujourd'hui

☐ Dans Érudit depuis 7 jour(s)

Fonds

☐ Tous les fonds

☒ Érudit

☒ The Electronic Text Centre at UNB Libraries

☐ Persée

Affichage des résultats >>>

Tri Pertinence

Ordre Décroissant

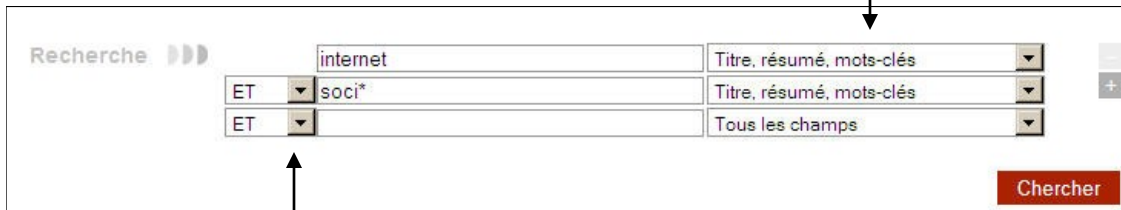
Format Condensé

Résultats par page 20

Chercher

## LA SECTION « RECHERCHE »

On inscrit les mots clés dans la boîte de saisie. Par défaut, trois lignes sont disponibles. Le sujet : Internet et société. *Titre, résumé, mots clés* est moins restrictif que *Mots-clés* seul.



Pour ajouter des lignes supplémentaires, on clique sur le « + »



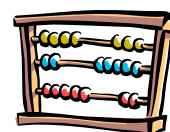
### ATTENTION!

Cette liste déroulante comporte des opérateurs booléens (voir plus bas). Chacun de ces opérateurs influence le résultat de recherche. Trop souvent, ces opérateurs sont mal utilisés. Et dans presque tous les cas, c'est le OU qui pose problème. Si vous utilisez cet opérateur, **PLACEZ-LE EN PREMIER**. Vous verrez toute une différence. Dans l'exemple suivant, *garçons OU hommes ET voitures ET accidents*, les documents trouvés contiennent le mot « garçons » ou le mot « hommes » ET les mots « voitures » et « accidents ». Autrement dit, « *les accidents de voitures chez les garçons ou chez les hommes* ». Mais dans l'exemple suivant : *voitures ET accidents ET garçons OU hommes*, les documents trouvés contiennent les mots « voitures » et « accidents » et « garçons », mais à cause du OU, la base de données affiche également tous les documents qui contiennent le mot « hommes », peu importe le sujet traité. C'est comme si on avait cherché des documents sur « *les accidents de voitures chez les garçons* » et des documents sur « *les hommes* ».

## OPÉRATEURS BOOLÉENS

### OPÉRATEURS DE RECHERCHE (BOOLÉENS)

- ET : Chaque document trouvé renferme à la fois les deux mots-clés demandés. Signifie « tous ces mots ». Par exemple : *intimidation ET école* retournent tous les documents qui contiennent *intimidation* et *école*.
- OU : Chaque document trouvé contient au moins un des mots-clés demandés. Signifie « n'importe quel de ces mots ». Par exemple : *filles OU adolescentes OU étudiantes* retournent tous les documents qui contiennent *filles* ou *adolescentes* ou *étudiantes*.
- SANS : Chaque document trouvé contient le premier mot-clé mais exclut le deuxième mot. Signifie « sauf ». Par exemple : *québec SANS canada* retournent tous les documents qui contiennent le mot *québec* mais pas le mot *canada*.





# OPÉRATEURS LOGIQUES

Dans *Érudit*, il y a 4 opérateurs logiques. On utilise ces opérateurs dans la boîte de saisie des formulaires de recherche.



Un opérateur logique ou booléen est une expression ou un symbole qui indique à la base de données comment utiliser les mots qu'on a employés pour notre recherche.



## ATTENTION!

Les opérateurs logiques peuvent être différents d'une base de données à l'autre. *Google* et *Eureka.cc* n'utilisent pas nécessairement les mêmes termes.



**LA TRONCATURE : \*** L'astérisque sert à rechercher plusieurs mots commençant par la chaîne de caractères fournie. Par exemple : **SOCI\*** nous retourne les documents contenant au moins un mot commençant par *soci*, tels *société*, *sociologie*, *sociologique*, *social*, et même l'anglais *society* si la recherche n'est pas limitée aux sources francophones. **LA CHAÎNE DOIT AVOIR UN MINIMUM DE 4 LETTRES.**



**L'EXPRESSION EXACTE : " "** Les guillemets permettent de regrouper plusieurs mots afin de les traiter comme une seule entité. Les expressions entre guillemets sont interprétées comme étant jointes par l'opérateur d'adjacence. Par exemple : « *trouble bipolaire* » retourne tous les documents qui contiennent *trouble* adjacent à *bipolaire*.



**LES PARENTHÈSES : ( )** Les parenthèses permettent d'isoler ou de grouper certaines parties d'une équation de recherche pour imposer un ordre de traitement des opérateurs. Par exemple : *psychanalyse ET (freud OU adler)* retournent les documents qui contiennent soit Freud et psychanalyse, soit Adler et psychanalyse. S'il n'y avait pas de parenthèses, le système retournerait les documents qui contiennent *Freud* et *psychanalyse*, et tous les documents qui contiennent *Adler*. Ce sont les parenthèses qui déterminent l'ordre des termes recherchés.



## ATTENTION!

Les parenthèses influencent vos résultats de recherche. Mal les utiliser c'est mal rechercher.



**LE MASQUE : ?** Le point d'interrogation remplace un seul caractère dans un mot recherché. Ne peut être utilisé dans l'expression exacte. Par exemple : *soci?logie*.

## LA SECTION « RECHERCHE » (SUITE)

Immédiatement après avoir inscrit son ou ses mots clés, on choisit un champ de recherche dans la liste déroulante.



The screenshot shows the search interface with the label 'Recherche' and three search fields. Each field has a dropdown menu currently set to 'Tous les champs'. A red 'Chercher' button is located at the bottom right. An arrow points to the first dropdown menu.

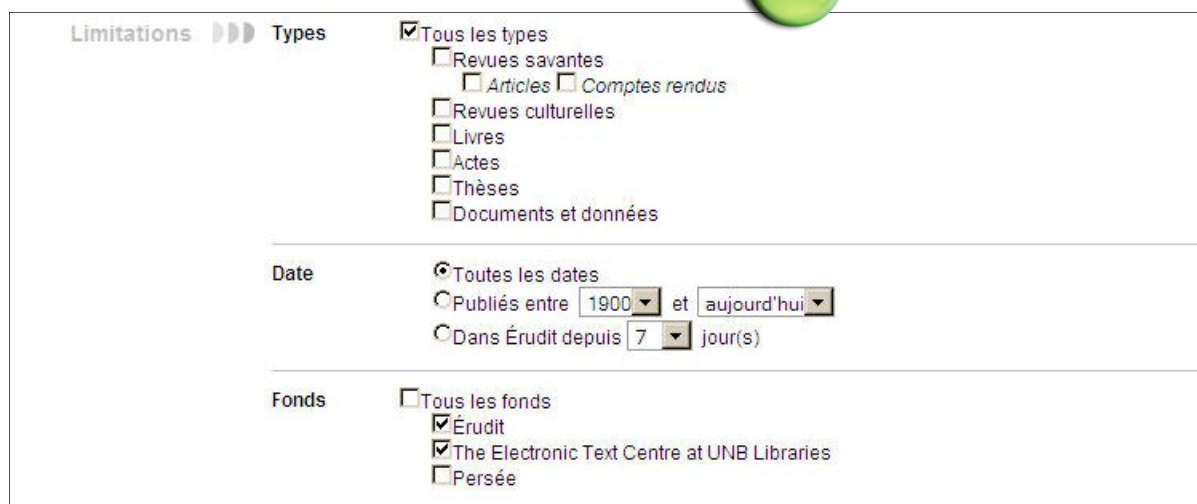
Les différents champs possibles sont les suivants :



The screenshot shows the search interface with the dropdown menu open. The list of search fields includes: 'Tous les champs', 'Tous les champs (sauf texte intégral)', 'Texte intégral', 'Titre, résumé, mots-clés', 'Titre', 'Résumé', 'Auteur', 'Affiliation de l'auteur', 'Titre de la revue', 'Mots-clés', 'Bibliographie', 'Ouvrage recensé', 'ISSN', and 'ISBN'. Below the search fields, there is a 'Limitations' section with a 'Types' subsection containing checkboxes for various document types.

## LA SECTION « LIMITATIONS »

On peut limiter ou préciser sa recherche de trois façons : selon le type de documents recherchés, une période de temps bien précise, ou la provenance des livres et revues. Par défaut, c'est le plus général qui est utilisé.



The screenshot shows the 'Limitations' section with three main categories: 'Types', 'Date', and 'Fonds'. The 'Types' section has a checked box for 'Tous les types' and several unchecked boxes for specific document types. The 'Date' section has three radio button options for date ranges. The 'Fonds' section has a checked box for 'Tous les fonds' and several unchecked boxes for specific funding sources. A green circular arrow icon is positioned above the 'Limitations' section.

## LA SECTION « AFFICHAGE DES RÉSULTATS »

Cette section influence la présentation visuelle des résultats.

The diagram shows the 'Affichage des résultats' section with the following options and callouts:

- Affichage des résultats**: Callout: "Les données peuvent être condensées ou détaillées."
- Tri**: Callout: "On peut choisir de trier les résultats par *pertinence, année, auteur ou titre*."
- Ordre**: Callout: "Les résultats peuvent être affichés en ordre croissant ou décroissant."
- Format**: Callout: "On peut faire afficher 10, 20, 50 ou 100 résultats par page"
- Résultats par page**: Callout: "On peut faire afficher 10, 20, 50 ou 100 résultats par page"

## RÉSULTATS DE RECHERCHE

Un étudiant cherche des documents sur la politique américaine. Le type de documents importe peu. Les dates non plus. Il désire que ses résultats soient détaillés, triés par date de façon décroissante, et il veut 100 résultats par page. Voici la façon d'énoncer sa recherche :

The screenshot shows the 'Recherche détaillée' form with the following settings:

- Recherche**: politique, Mots-clés
- ET**: États-Unis, Mots-clés
- ET**: Tous les champs
- Chercher** (button)
- Limitations**: Types
  - ☒ Tous les types
  - ☐ Revues savantes
  - ☐ Articles ☐ Comptes rendus
  - ☐ Revues culturelles
  - ☐ Livres
  - ☐ Actes
  - ☐ Thèses
  - ☐ Documents et données
- Date**:
  - ☒ Toutes les dates
  - ☐ Publiés entre 1900 et aujourd'hui
  - ☐ Dans Érudit depuis 14 jour(s)
- Fonds**:
  - ☒ Tous les fonds
  - ☐ Érudit
  - ☐ The Electronic Text Centre at UNB Libraries
  - ☐ Persée
- Affichage des résultats**:
  - Tri**: Année
  - Ordre**: Décroissant
  - Format**: Détaillé
  - Résultats par page**: 100
- Chercher** (button)



Avec les contraintes énoncées à la page précédente, il obtient 5 résultats.

Pour effectuer une nouvelle recherche.

Si on le désire, on peut trier les résultats d'une différente façon.

Il est également possible de limiter davantage la recherche. Chacun de ces menus peut être agrandi.

L'équation de recherche.

Parmi les 5 résultats, il y a 3 revues.

**Nouvelle recherche** **Résultats de recherche**

(Mots-clés : politique) ET (Mots-clés : États-Unis) | Fonds : Tous | Type(s) de document(s) : Tous | Date : Toutes [Modifier votre recherche](#)

Tri: Année | Ordre: Décroissant | Format: Détaillé | Résultats par page: 100

Tous [5] | Revues [3] | Livres et actes [0] | Thèses [0] | Documents et données [2]

Page 1 de 1

[Surligner les termes de recherche](#)

☒ Tout sélectionner | ☐ Tout désélectionner | [Enregistrer votre sélection](#) | [Voir votre liste de notices](#)

1 à 5 sur 5 résultats

- ☐ **Quelle guerre culturelle ?**  
Frédéric Gagnon  
Études internationales, Volume 40, Numéro 3, 2009, Pages 395-416  
[\[Consulter le document\]](#)  
Ce texte illustre la tendance des médias télévisuels et écrits américains et québécois à exagérer l'importance de la « guerre culturelle » américaine et à présenter la polarisation de la société aux États-Unis comme une réalité indiscutable. Il démontre, en outre, que la thèse d'une société américaine polarisée et déchirée par les guerres culturelles ne fait pourtant pas consensus parmi les experts et propose quelques pistes pour comprendre le décalage entre l'interprétation des médias et celle des spécialistes. La dernière partie du texte décrit l'impact négatif de la popularité médiatique de la thèse de la guerre culturelle sur les sociétés québécoise et américaine ainsi que sur les relations entre le Québec et les États-Unis.
- ☐ **Genre et citoyenneté culturelle à San Francisco**  
Kathleen Coll  
Anthropologie et Sociétés, Volume 33, Numéro 2, 2009, Pages 167-192  
[\[Consulter le document\]](#)  
Cet article reconfigure la citoyenneté culturelle en termes féministes en analysant comment un groupe d'activistes latino-américaines immigrantes de la Californie du tournant du XXI siècle parvient à revendiquer des droits politiques, sociaux et individuels. Des concepts associés d'habitude au néolibéralisme, comme par

**Partenaires**

- Érudit
- Persée
- CNRC
- The Electronic Text Centre at UNB Libraries

En format détaillé, les notices trouvées indiquent le titre de l'article, l'auteur, la revue, le volume, le numéro et l'année, les pages où se trouvent l'article (tous ces éléments sont indispensables pour faire une bibliographie), ainsi qu'un résumé de l'article. S'il nous intéresse, on clique sur « consulter le document ».

▼ **Année de publication**

☐ 2009 (2)

☐ 1974 (1)

**Appliquer les filtres**

▼ **Collections**

☐ CRDP - Centre de recherche en droit public (2)

☐ Anthropologie et Sociétés (1)

☐ Cahiers de géographie du Québec (1)

☐ Centre de recherche en droit public (1)

☐ Lex Electronica (1)

☐ Études internationales (1)

**Appliquer les filtres**

▼ **Auteurs**

☐ Chassigneux, Cynthia (2)

☐ Coll, Kathleen (1)

☐ Gagnon, Frédéric (1)

☐ Sanguin, André-Louis (1)

**Appliquer les filtres**

▼ **Type de publication**

☐ Articles (3)

☐ Dépôt (2)

**Appliquer les filtres**

**Études internationales**

Volume 40, numéro 3, 2009, p. 395-416

Directeur : Gordon Mace  
Rédactrice en chef : Pauline Curien  
Éditeur : Institut québécois des hautes études internationales  
ISSN : 0014-2123 (imprimé) 1703-7581 (numérique)

[« Précédent](#) [Suivant »](#)

Article

**Quelle guerre culturelle ?**  
Les médias américains et québécois et le mythe de la polarisation de la société américaine (Note)

**Frédéric Gagnon**  
Département de science politique  
Université du Québec à Montréal  
C.P. 8888, succ. Centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8

**Résumé**

Ce texte illustre la tendance des médias télévisuels et écrits américains et québécois à

## SAUVEGARDE DES RÉSULTATS

Érudit offre la possibilité de sauvegarder des articles dans un dossier. Pour ce faire, on coche l'article qu'on veut sauvegarder et on clique sur l'hyperlien « Enregistrer votre sélection ».

Surligner les termes de recherche

☒ Tout sélectionner | ☐ Tout désélectionner | Enregistrer votre sélection | Voir votre liste de notices

1 à 5 sur 5 résultats

1. ☒ **Quelle guerre culturelle ?**  
Frédérick Gagnon  
Études internationales, Volume 40, Numéro 3, 2009, Pages 395-416  
[\[Consulter le document\]](#)

Ce texte illustre la tendance des médias télévisuels et écrits américains et québécois à exagérer l'importance de la « guerre culturelle » américaine et à présenter la polarisation de la société aux États-Unis comme une réalité indiscutable. Il démontre, en outre, que la thèse d'une société américaine polarisée et déchirée par les guerres culturelles ne fait pourtant pas consensus parmi les experts et propose quelques pistes pour comprendre le décalage entre l'interprétation des médias et celle des spécialistes. La dernière partie du texte décrit l'impact négatif de la popularité médiatique de la thèse de la guerre culturelle sur les sociétés québécoise et américaine ainsi que sur les relations entre le Québec et les États-Unis.

2. ☐ **Genre et citoyenneté culturelle à San Francisco**  
Kathleen Coll  
Anthropologie et Sociétés, Volume 33, Numéro 2, 2009, Pages 167-192  
[\[Consulter le document\]](#)

Cet article reconfigure la citoyenneté culturelle en termes féministes en analysant comment un groupe d'activistes latino-américaines immigrantes de la Californie du tournant du XXI<sup>e</sup> siècle parvient à revendiquer des droits politiques, sociaux et

Pour consulter son dossier temporaire, on clique sur l'hyperlien « Vos notices » situé tout en haut de la page d'Érudit.

érudit  
Promouvoir et diffuser la recherche

Français English Español

☒ Vos notices RSS

[Mots recherchés] Recherche détaillée

Revues Livres et actes Thèses Documents et données



### Attention!

Les notices sauvegardées dans le dossier temporaire ne sont conservées que pendant 1 heure.

Par défaut, *Érudit* affiche les résultats en format condensé. Ils apparaissent par ordre décroissant de date.

Pour exporter les notices vers différentes plateformes.

Pour imprimer les notices.

Pour envoyer les notices par courriel.



### Attention!

Pour consulter une notice envoyée par courriel ou sauvegardée sur une clé USB, il faut utiliser un ordinateur branché au réseau informatique du Collège de Maisonneuve.

Pour consulter un texte ou une notice sur un ordinateur situé à l'extérieur du Collège, il faut sauvegarder le fichier en format PDF.



©Bibliothèque Gabriel-Allard, Collège de Maisonneuve,  
27 juin 2013

Rédaction et mise en page

*Sylvain White*  
Technicien en Documentation