

Érudit

Guide d'utilisation



Érudit

Guide d'utilisation

TABLE DES MATIÈRES

Ouverture d'une session.....	2	Sauvegarde des résultats.....	13
Consultation de la liste des publications par genre.....	3		
Recherche détaillée.....	7		
Résultats de recherche.....	11		

OUVERTURE D'UNE SESSION



Pour effectuer des recherches dans *Érudit*, il faut utiliser un ordinateur branché au réseau informatique du Collège de Maisonneuve et un navigateur internet (Internet Explorer ou Firefox).

Érudit est une base de données qui donne accès à plusieurs types de documents en sciences humaines, sociales et naturelles.

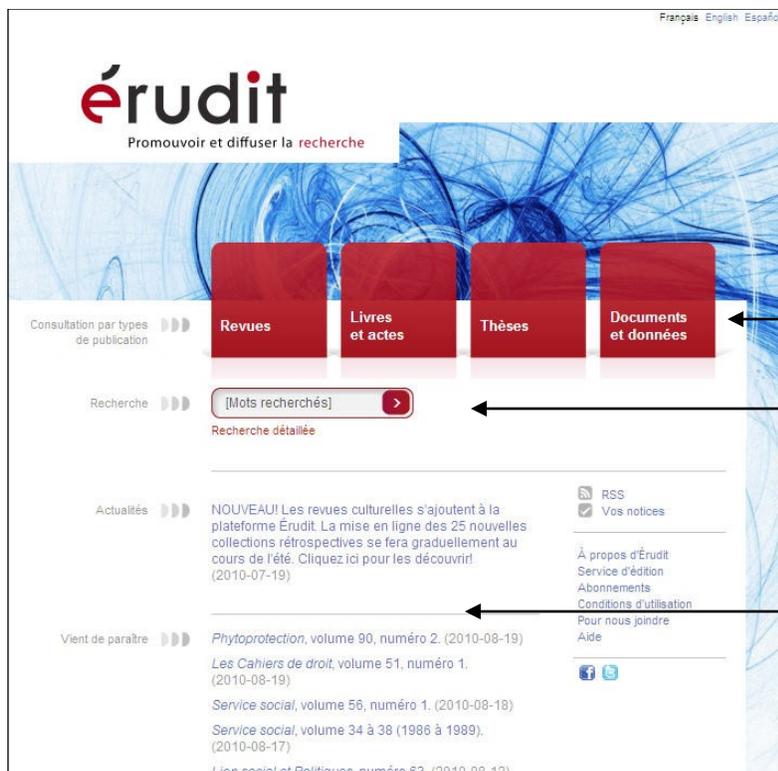
On accède à *Érudit* à partir de la page d'accueil de la bibliothèque.

On clique sur le logo



L'accès peut également se faire en passant par la section BASES DE DONNÉES du site de la bibliothèque.

La page d'accueil d'*Érudit* s'ouvre sur cette fenêtre :



On peut alors consulter la liste des publications par genre.

Faire une recherche.

Consulter les ajouts et nouvelles récentes concernant *Érudit*.

CONSULTATION DE LA LISTE DES PUBLICATIONS PAR GENRE

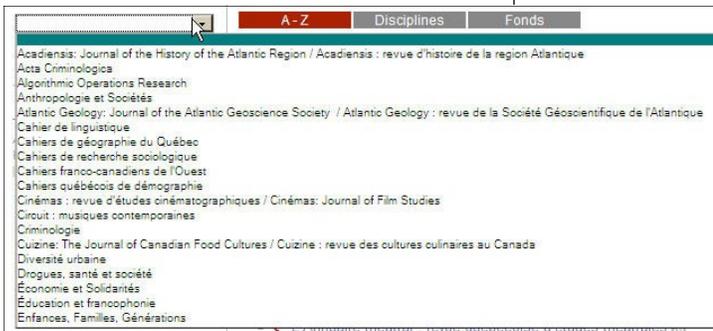
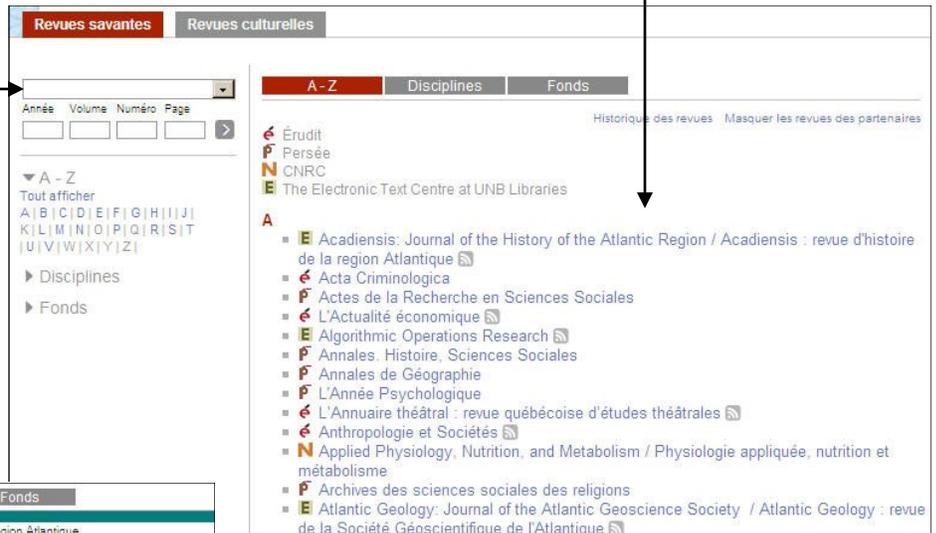
Quatre sections de consultation par types de publication apparaissent sur la page d'accueil.



REVUES

Par défaut cette section s'ouvre sur la liste des revues savantes. Les revues sont affichées par ordre alphabétique. Pour consulter un titre en particulier, on clique sur l'hyperlien bleuté.

On peut également faire défiler la liste en cliquant sur le menu déroulant. Si on cherche une année, un volume ou un numéro précis, on indique les données recherchées dans les cases correspondantes.

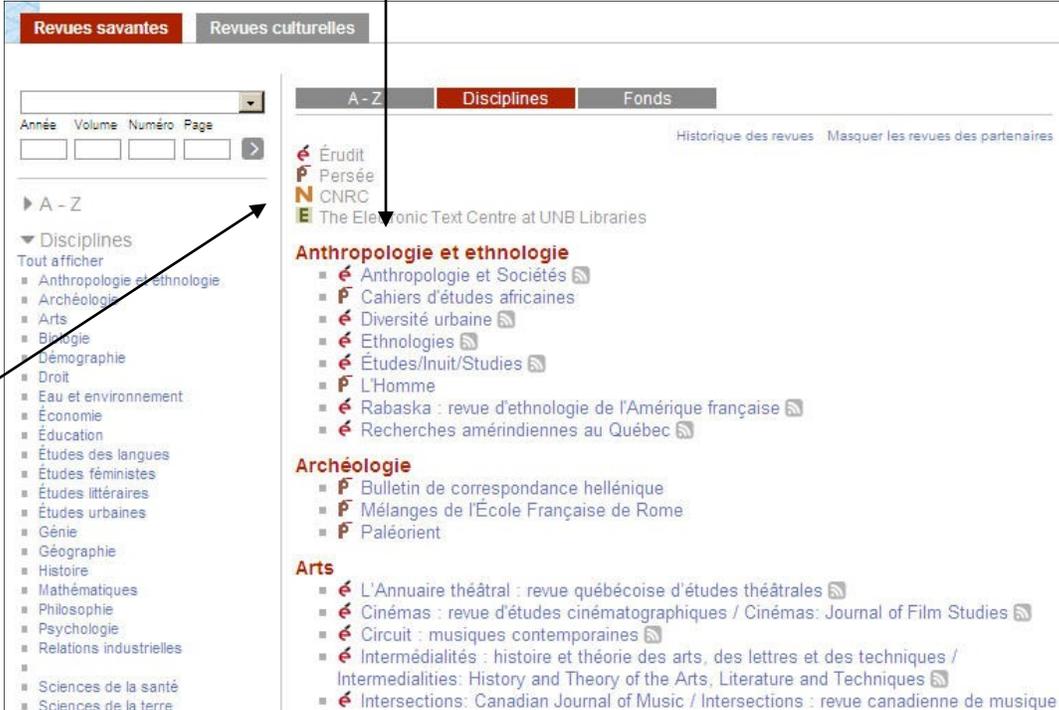


REVUES (SUITE)

On peut aussi chercher un titre selon sa discipline. Les disciplines sont regroupées par ordre alphabétique.

Pour accéder directement à une discipline en particulier, on clique sur l'hyperlien correspondant.

Ce sont les bases de données où *Érudit* puise son information.



The screenshot shows the 'Revue savantes' website interface. At the top, there are tabs for 'Revue savantes' and 'Revue culturelles'. Below this, there are search filters for 'Année', 'Volume', 'Numéro', and 'Page'. A navigation menu is visible, with 'Disciplines' selected, showing a list of academic fields such as Anthropologie et ethnologie, Archéologie, Arts, Biologie, Démographie, Droit, Eau et environnement, Économie, Éducation, Études des langues, Études féministes, Études littéraires, Études urbaines, Génie, Géographie, Histoire, Mathématiques, Philosophie, Psychologie, Relations industrielles, Sciences de la santé, and Sciences de la terre. The main content area displays a list of journals under the 'Disciplines' tab, including 'Érudit', 'Persée', 'CNRC', and 'The Electronic Text Centre at UNB Libraries'. Specific journals listed include 'Anthropologie et Sociétés', 'Cahiers d'études africaines', 'Diversité urbaine', 'Ethnologies', 'Études/Inuit/Studies', 'L'Homme', 'Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française', 'Recherches amérindiennes au Québec', 'Bulletin de correspondance hellénique', 'Mélanges de l'École Française de Rome', 'Paléorient', 'L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales', 'Cinémas : revue d'études cinématographiques / Cinémas: Journal of Film Studies', 'Circuit : musiques contemporaines', 'Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Intermédialities: History and Theory of the Arts, Literature and Techniques', and 'Intersections: Canadian Journal of Music / Intersections : revue canadienne de musique'.



Attention! Dans cette section, il est impossible de chercher par mots clés. Il faut plutôt utiliser l'écran de recherche détaillée (voir p. 7)

LIVRES ET ACTES

Dans cette section on retrouve les livres et les actes de colloques, conférences et symposiums entièrement numérisés.



The screenshot shows the 'Livres et actes' section of the website. The navigation bar at the top has four tabs: 'Revue', 'Livres et actes' (highlighted in red), 'Thèses', and 'Documents et données'. Below the navigation bar, there is a text block that reads: 'Érudit a développé une expertise pour la production et la diffusion de livres numériques. Le processus d'édition respecte les normes les plus stables du traitement numérique du livre, aussi bien pour son utilisation sous la forme d'un livrel que pour celle dans la toile. Au-delà du traitement numérique des livres, cette zone est expérimentale à la fois pour des éditeurs et pour des universitaires qui étudient les usages et les nouveaux services pour les lectorats. Pour plus d'information, communiquer avec erudit@umontreal.ca ou erudit@bibl.ulaval.ca.' The text block is followed by a search bar with the placeholder text '[Mots recherchés]' and a 'Recherche détaillée' button.

LIVRES ET ACTES (SUITE)

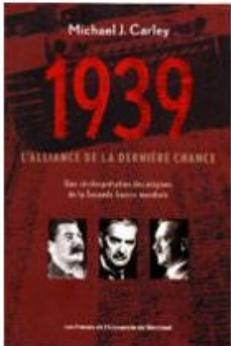
Les livres et les actes sont classés par ordre alphabétique.



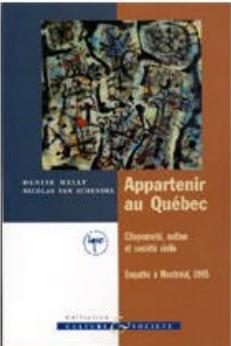
Pour accéder directement à la liste des actes, on clique sur l'hyperlien.

[Livres](#) | [Actes](#) | [Collections](#)

Livres



1939
L'alliance de la dernière chance
Michael J. Carley
[Les Presses de l'Université de Montréal](#)
Année de publication : 2001
ISBN : 2-7606-1763-7
ISBN (numérique) : 2-7606-1849-8
© Les Presses de l'Université de Montréal, 2001
Formats >> [HTML](#) | [Microsoft Reader](#) | [Open eBook](#)



Appartenir au Québec
Citoyenneté, nation et société civile
Enquête à Montréal, 1995
Denise Helly et Nicolas Van Schendel
[Les Presses de l'Université Laval](#)
Année de publication : 2001
ISBN : 2-89224-326-2
ISBN (numérique) : 2-7637-7905-0
© Les Presses de l'Université Laval, 2001
Formats >> [HTML](#) | [Microsoft Reader](#) | [Open eBook](#)



Les livres et actes d'*Érudit* ont été numérisés selon trois types de formats : HTML, Microsoft Reader et Open eBook. Pour consulter l'un de ces documents, on clique sur le format choisi.

THÈSES

Dans *Érudit*, il est également possible de consulter des thèses de différentes universités québécoises.



THÈSES (SUITE)

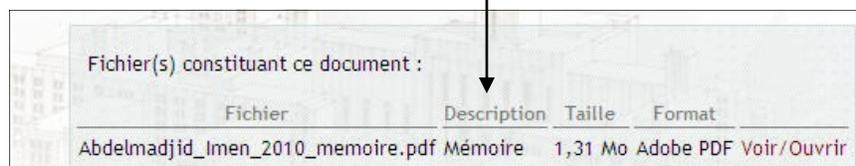
Par défaut, les thèses sont présentées par année. Celles de l'Université de Montréal apparaissent en premier. Pour consulter celles de l'Université Laval ou celles de l'Université McGill, on clique sur l'hyperlien.



Si on souhaite consulter les thèses de l'Université de Montréal de 2010, on clique sur l'hyperlien de l'année et les thèses apparaissent par ordre alphabétique d'auteur.



Lorsqu'on sélectionne une thèse précise, apparaissent dans une nouvelle fenêtre une série de mots clés, des données techniques (date, programme, cycle, grade...), un résumé et à la toute fin, un hyperlien pour consulter la thèse en format PDF.



RECHERCHE DÉTAILLÉE

Pour faire une recherche détaillée, on clique sur l'hyperlien en rouge.



Dans une fenêtre rafraîchie, le formulaire suivant apparaît :

Le formulaire est divisé en 3 sections distinctes.

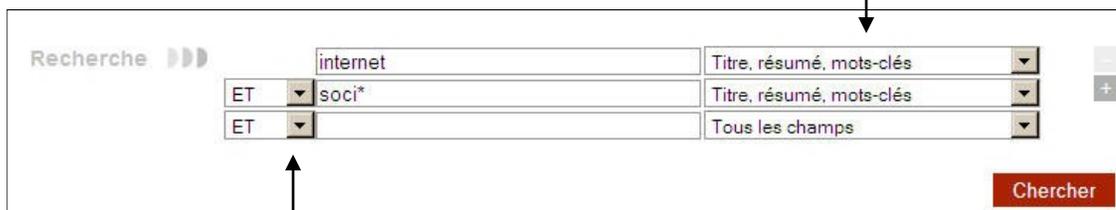
1

2

3

LA SECTION « RECHERCHE »

On inscrit les mots clés dans la boîte de saisie. Par défaut, trois lignes sont disponibles. Le sujet : Internet et société. *Titre, résumé, mots clés* est moins restrictif que *Mots-clés* seul.



Recherche ☰

	internet	Titre, résumé, mots-clés	
ET	soci*	Titre, résumé, mots-clés	
ET		Tous les champs	

Chercher

Pour ajouter des lignes supplémentaires, on clique sur le « + »



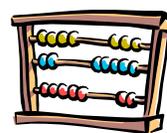
ATTENTION!

Cette liste déroulante comporte des opérateurs booléens (voir plus bas). Chacun de ces opérateurs influence le résultat de recherche. Trop souvent, ces opérateurs sont mal utilisés. Et dans presque tous les cas, c'est le OU qui pose problème. Si vous utilisez cet opérateur, **PLACEZ-LE EN PREMIER**. Vous verrez toute une différence. Dans l'exemple suivant, *garçons OU hommes ET voitures ET accidents*, les documents trouvés contiennent le mot « garçons » ou le mot « hommes » ET les mots « voitures » et « accidents ». Autrement dit, « *les accidents de voitures chez les garçons ou chez les hommes* ». Mais dans l'exemple suivant : *voitures ET accidents ET garçons OU hommes*, les documents trouvés contiennent les mots « voitures » et « accidents » et « garçons », mais à cause du OU, la base de données affiche également tous les documents qui contiennent le mot « hommes », peu importe le sujet traité. C'est comme si on avait cherché des documents sur « *les accidents de voitures chez les garçons* » et des documents sur « *les hommes* ».

OPÉRATEURS BOOLÉENS

OPÉRATEURS DE RECHERCHE (BOOLÉENS)

- ET : Chaque document trouvé renferme à la fois les deux mots-clés demandés. Signifie « tous ces mots ». Par exemple : *intimidation ET école* retournent tous les documents qui contiennent *intimidation* et *école*.
- OU : Chaque document trouvé contient au moins un des mots-clés demandés. Signifie « n'importe quel de ces mots ». Par exemple : *filles OU adolescentes OU étudiantes* retournent tous les documents qui contiennent *filles* ou *adolescentes* ou *étudiantes*.
- SANS : Chaque document trouvé contient le premier mot-clé mais exclut le deuxième mot. Signifie « sauf ». Par exemple : *québec SANS canada* retournent tous les documents qui contiennent le mot *québec* mais pas le mot *canada*.



OPÉRATEURS LOGIQUES

Dans *Érudit*, il y a 4 opérateurs logiques. On utilise ces opérateurs dans la boîte de saisie des formulaires de recherche.



Un opérateur logique ou booléen est une expression ou un symbole qui indique à la base de données comment utiliser les mots qu'on a employés pour notre recherche.



ATTENTION!

Les opérateurs logiques peuvent être différents d'une base de données à l'autre. *Google* et *Eureka.cc* n'utilisent pas nécessairement les mêmes termes.



LA TRONCATURE : *. L'astérisque sert à rechercher plusieurs mots commençant par la chaîne de caractères fournie. Par exemple : **SOCI*** nous retourne les documents contenant au moins un mot commençant par *soci*, tels *société*, *sociologie*, *sociologique*, *social*, et même l'anglais *society* si la recherche n'est pas limitée aux sources francophones. **LA CHAÎNE DOIT AVOIR UN MINIMUM DE 4 LETTRES.**



L'EXPRESSION EXACTE : " ". Les guillemets permettent de regrouper plusieurs mots afin de les traiter comme une seule entité. Les expressions entre guillemets sont interprétées comme étant jointes par l'opérateur d'adjacence. Par exemple : « *trouble bipolaire* » retourne tous les documents qui contiennent *trouble* adjacent à *bipolaire*.



LES PARENTHÈSES : (). Les parenthèses permettent d'isoler ou de grouper certaines parties d'une équation de recherche pour imposer un ordre de traitement des opérateurs. Par exemple : *psychanalyse ET (freud OU adler)* retournent les documents qui contiennent soit Freud et psychanalyse, soit Adler et psychanalyse. S'il n'y avait pas de parenthèses, le système retournerait les documents qui contiennent *Freud* et *psychanalyse*, et tous les documents qui contiennent *Adler*. Ce sont les parenthèses qui déterminent l'ordre des termes recherchés.



ATTENTION!

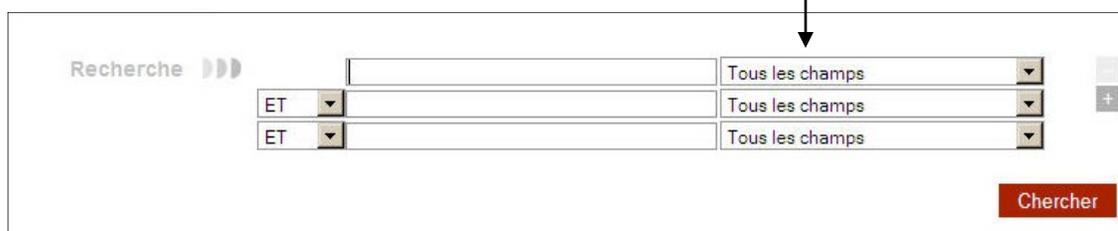
Les parenthèses influencent vos résultats de recherche. Mal les utiliser c'est mal rechercher.



LE MASQUE : ?. Le point d'interrogation remplace un seul caractère dans un mot recherché. Ne peut être utilisé dans l'expression exacte. Par exemple : *soci?logie*.

LA SECTION « RECHERCHE » (SUITE)

Immédiatement après avoir inscrit son ou ses mots clés, on choisit un champ de recherche dans la liste déroulante.



Recherche »»»

ET ▼ Tous les champs ▼

ET ▼ Tous les champs ▼

ET ▼ Tous les champs ▼

Chercher

Les différents champs possibles sont les suivants :



Recherche »»»

ET ▼ ▼

ET ▼ ▼

Limitations »»» Types

- Tous les types
- Revues savantes
 - Articles Comptes rendus
- Revues culturelles
- Livres
- Actes
- Thèses

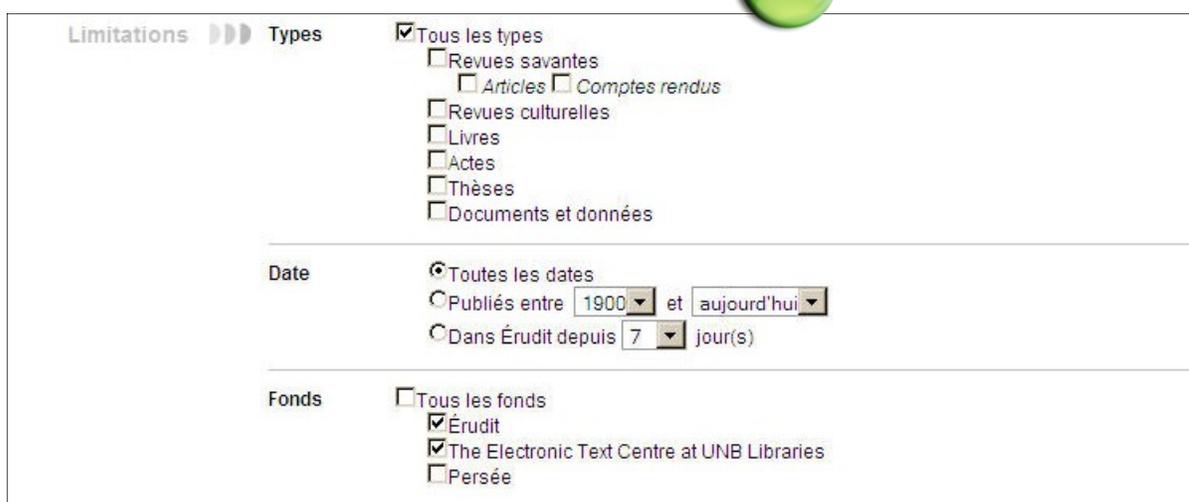
▼

- Tous les champs
- Tous les champs (sauf texte intégral)
- Texte intégral
- Titre, résumé, mots-clés
- Titre
- Résumé
- Auteur
- Affiliation de l'auteur
- Titre de la revue
- Mots-clés
- Bibliographie
- Ouvrage recensé
- ISSN
- ISBN

Chercher

LA SECTION « LIMITATIONS »

On peut limiter ou préciser sa recherche de trois façons : selon le type de documents recherchés, une période de temps bien précise, ou la provenance des livres et revues. Par défaut, c'est le plus général qui est utilisé.



Limitations »»» Types

- Tous les types
- Revues savantes
 - Articles Comptes rendus
- Revues culturelles
- Livres
- Actes
- Thèses
- Documents et données

Date

- Toutes les dates
- Publiés entre et
- Dans Érudit depuis jour(s)

Fonds

- Tous les fonds
- Érudit
- The Electronic Text Centre at UNB Libraries
- Persée

LA SECTION « AFFICHAGE DES RÉSULTATS »

Cette section influence la présentation visuelle des résultats.

The diagram shows a search interface with the following options:

- Affichage des résultats**: Condensé
- Tri**: Pertinence
- Ordre**: Décroissant
- Format**: Condensé
- Résultats par page**: 20

Callouts explain these options:

- On peut choisir de trier les résultats par *pertinence, année, auteur ou titre*.
- Les résultats peuvent être affichés en ordre croissant ou décroissant.
- On peut faire afficher 10, 20, 50 ou 100 résultats par page
- Les données peuvent être condensées ou détaillées.

RÉSULTATS DE RECHERCHE

Un étudiant cherche des documents sur la politique américaine. Le type de documents importe peu. Les dates non plus. Il désire que ses résultats soient détaillés, triés par date de façon décroissante, et il veut 100 résultats par page. Voici la façon d'énoncer sa recherche :

The screenshot shows a search interface with the following settings:

- Recherche**: politique (Mots-clés), États-Unis (ET), (Mots-clés), (Tous les champs)
- Limitations**:
 - Types**: Tous les types, Revues savantes, Articles, Comptes rendus, Revues culturelles, Livres, Actes, Thèses, Documents et données
 - Date**: Toutes les dates, Publiés entre 1900 et aujourd'hui, Dans Érudit depuis 14 jour(s)
 - Fonds**: Tous les fonds, Érudit, The Electronic Text Centre at UNB Libraries, Persée
- Affichage des résultats**:
 - Tri**: Année
 - Ordre**: Décroissant
 - Format**: Détaillé
 - Résultats par page**: 100

Avec les contraintes énoncées à la page précédente, il obtient 5 résultats.

Pour effectuer une nouvelle recherche.

Si on le désire, on peut trier les résultats d'une différente façon.

Il est également possible de limiter davantage la recherche. Chacun de ces menus peut être agrandi.

L'équation de recherche.

Parmi les 5 résultats, il y a 3 revues.

▼ Année de publication

- 2009 (2)
- 1974 (1)

Appliquer les filtres

▼ Collections

- CRDP - Centre de recherche en droit public (2)
- Anthropologie et Sociétés (1)
- Cahiers de géographie du Québec (1)
- Centre de recherche en droit public (1)
- Lex Electronica (1)
- Études internationales (1)

Appliquer les filtres

▼ Auteurs

- Chassigneux, Cynthia (2)
- Coll, Kathleen (1)
- Gagnon, Frédéric (1)
- Sanguin, André-Louis (1)

Appliquer les filtres

▼ Type de publication

- Articles (3)
- Dépôt (2)

Appliquer les filtres

En format détaillé, les notices trouvées indiquent le titre de l'article, l'auteur, la revue, le volume, le numéro et l'année, les pages où se trouvent l'article (tous ces éléments sont indispensables pour faire une bibliographie), ainsi qu'un résumé de l'article. S'il nous intéresse, on clique sur « consulter le document ».

Études internationales
Volume 40, numéro 3, 2009, p. 395-416

Directeur : Gordon Mace
Rédactrice en chef : Pauline Curien
Éditeur : Institut québécois des hautes études internationales
ISSN : 0014-2123 (imprimé) 1703-7581 (numérique)

< Précédent

Article

Quelle guerre culturelle ?
Les médias américains et québécois et le mythe de la polarisation de la société américaine (Note)

Frédéric Gagnon
Département de science politique
Université du Québec à Montréal
C.P. 6800, succ. Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Résumé

Ce texte illustre la tendance des médias télévisuels et écrits américains et québécois à

SAUVEGARDE DES RÉSULTATS

Érudit offre la possibilité de sauvegarder des articles dans un dossier. Pour ce faire, on coche l'article qu'on veut sauvegarder et on clique sur l'hyperlien « Enregistrer votre sélection ».

Surligner les termes de recherche

Tout sélectionner | Tout désélectionner | Enregistrer votre sélection | Voir votre liste de notices

1 à 5 sur 5 résultats

1. **Quelle guerre culturelle ?**
Frédérick Gagnon
Études internationales, Volume 40, Numéro 3, 2009, Pages 395-416
[Consulter le document]

Ce texte illustre la tendance des médias télévisuels et écrits américains et québécois à exagérer l'importance de la « guerre culturelle » américaine et à présenter la polarisation de la société aux États-Unis comme une réalité indiscutable. Il démontre, en outre, que la thèse d'une société américaine polarisée et déchirée par les guerres culturelles ne fait pourtant pas consensus parmi les experts et propose quelques pistes pour comprendre le décalage entre l'interprétation des médias et celle des spécialistes. La dernière partie du texte décrit l'impact négatif de la popularité médiatique de la thèse de la guerre culturelle sur les sociétés québécoise et américaine ainsi que sur les relations entre le Québec et les États-Unis.
2. **Genre et citoyenneté culturelle à San Francisco**
Kathleen Coll
Anthropologie et Sociétés, Volume 33, Numéro 2, 2009, Pages 167-192
[Consulter le document]

Cet article reconfigure la citoyenneté culturelle en termes féministes en analysant comment un groupe d'activistes latino-américaines immigrantes de la Californie du tournant du XXI siècle parvient à revendiquer des droits politiques, sociaux et

Pour consulter son dossier temporaire, on clique sur l'hyperlien « Vos notices » situé tout en haut de la page d'Érudit.

Érudit
Promouvoir et diffuser la recherche

Français English Español

Vos notices RSS

[Mots recherchés] Recherche détaillée



Attention!

Les notices sauvegardées dans le dossier temporaire ne sont conservées que pendant 1 heure.

Par défaut, *Érudit* affiche les résultats en format condensé. Ils apparaissent par ordre décroissant de date.

Pour exporter les notices vers différentes plateformes.

Pour imprimer les notices.

Pour envoyer les notices par courriel.

Revue Livres et actes Thèses Documents et données

[Mots recherchés] Recherche détaillée

Tri
Année

Ordre
Décroissant

Format
Condensé

Exporter les notices en HTML
Exporter les notices dans EndNote
Exporter les notices dans EndNote Web (100 notices à la fois)
Exporter les notices en format texte
Exporter les notices dans Refworks
Imprimer les notices
Envoyer les notices par courriel

Vos notices
1 notice sauvegardée

Tout sélectionner Tout désélectionner Retirer de la sélection Tout supprimer

Page précédente

Quelle guerre culturelle ?
Frédérick Gagnon
Études internationales, Volume 40, Numéro 3, 2009, Pages 395-416
► Résumé [Consulter le document]



Attention!

Pour consulter une notice envoyée par courriel ou sauvegardée sur une clé USB, il faut utiliser un ordinateur branché au réseau informatique du Collège de Maisonneuve.

Pour consulter un texte ou une notice sur un ordinateur situé à l'extérieur du Collège, il faut sauvegarder le fichier en format PDF.



Bibliothèque Gabriel-Allard, Collège de Maisonneuve.
27 juin 2013

Rédaction et mise en page

Sylvain White
Technicien en Documentation